



مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

دليل المطبوعات

.....

أبريل ١٩٩٤ / يناير ٢٠٠٦



مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان هو هيئة علمية وبحثية وفكرية تستهدف تعزيز حقوق الإنسان في العالم العربي، ويلتزم المركز في ذلك بكافة المواثيق والعهود والإعلانات العالمية لحقوق الإنسان. ويسعى المركز لتحقيق هذا الهدف عن طريق الأنشطة والأعمال البحثية والعلمية والفكرية، بما في ذلك البحوث التحريبية والأنشطة التعليمية.

كما يتبنى المركز لهذا الغرض برامج علمية وتعليمية، تشمل القيام بالبحوث النظرية والتطبيقية، وعقد المؤتمرات والندوات والمناظرات والحلقات الدراسية. ويقدم خدماته للدارسين في مجال حقوق الإنسان . ولا يخطر المركز في أنشطة سياسية ولا ينضم لأية هيئة سياسية عربية أو دولية تؤثر على نزاهة أنشطته، ويتعاون مع الجميع من هذا المنطلق.

المستشار الأكاديمي
محمد السيد سعيد

منسق البرامج
معتز الفجيري

مدير المركز
بهي الدين حسن

تقديم

يسعد مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان أن يتقدم لقرائه الأعزاء، بدليل إصداراته التي أُنجزها منذ إنشائه في أبريل ١٩٩٤ حتى يناير ٢٠٠٦. ويشرف المركز أن يكون هذا الدليل من التنوع، بحيث يشمل أكثر من سلسلة كتب، متعددة المداخل إلى قضايا حقوق الإنسان، بالمنظور الشامل الذي يجمع بين السياسة والثقافة والفكر والاجتماع، كما يشمل دوريات مختلفة، بين مؤلفة ومترجمة، فضلا عن كشاف كامل لمجلة "رواق عربي".

وإذ نأمل أن يجد القارئ العزيز في هذه الإصدارات ما يساعده في التعرف على طبيعة دور مركز القاهرة، وعلى نوعية القضايا الفكرية التي تشغل بال المهومين بحاضر ومستقبل الإنسان العربي، فإننا نرجو ألا يبخل علينا بأية ملاحظات -في الشكل أو المضمون- تعيننا على تطوير عملنا وتعميقه ليصير ملبيا لشوق الإنسان في العالم العربي إلى مستقبل أكرم.

مركز القاهرة

١ نحو قانون ديمقراطي لإنهاء نظام الحزب الواحد إعداد وحرير: عصام الدين محمد حسن (٢٠٠٥)

يعد هذا الكتاب بمثابة صرخة لإنهاء كافة القيود على تكوين ونشوء الأحزاب و ممارستها لأنشطتها؛ لأن الأحزاب كانت وما تزال حجر الزاوية لبرنامج متكامل من أجل إصلاح ديمقراطي شامل تتطلع إليه قوى الإصلاح والتيارات الديمقراطية. ويسعى هذا الكتاب لصياغة قانون ديمقراطي بديل يكفل بصورة حقيقية حرية تكوين أحزاب وبمكناها من أداء وظائفها السياسية. ويعرض الكتاب لمداولات الحلقة النقاشية التي عقدها مركز القاهرة لمناقشة ورقة العمل. كما يشتمل على النص الكامل لقانون الأحزاب السياسية و رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ والتعديلات التي أدخلت عليه بموجب القانون رقم ١٧٧ لسنة ٢٠٠٥.

٢ نحو دستور مصري جديد إشراف وتقديم: صلاح عيسى حرير: معتز الفجيري (٢٠٠٥)

يتصدى هذا الكتاب لعدة أسئلة تفرض نفسها على الساحة السياسية المصرية. منها: هل الإصلاح الدستوري هو المدخل المناسب للإصلاح السياسي؟ هل الجمهورية البرلمانية هي الحل؟ إلى متى تستمر إشكالية الدين والدولة في الدستور المصري؟ هل يصلح مشروع دستور ١٩٥٤ كأساس للإصلاح السياسي والدستوري؟ ويشمل هذا الكتاب بالإضافة لمشروع دستور الجمهورية البرلمانية المصرية الذي أعده صلاح عيسى. عددا من مبادرات الإصلاح السياسي والدستوري التي أطلقتها الأحزاب والقوى السياسية المصرية في الآونة الأخيرة.

٣ الانتخابات والزبائنية السياسية في مصر.. تجديد الوسطاء وعودة الناخب

د. سارة بن نفيسة، علاء الدين عرفات
تقديم: السيد ياسين، نبيل عبد الفتاح (٢٠٠٥)

هل اختلفت انتخابات برلمان ٢٠٠٥ عن انتخابات ٢٠٠٠؟ هل غاب التزوير والتزييف والتسويد والتقفيل؟ هل يحرص المستقلون الحزب الوطني؟ هل يلبي المستقلون الناجحون نداء الحزب الوطني بالعودة إلى حظيرة الحزب؟ هل هناك جديد في أساليب الإخوان المسلمين في لعبة الانتخابات البرلمانية لزيادة عدد كراسيهم في برلمان ٢٠٠٥؟ هل يستعيد النائب دوره السياسي إلى جانب دوره كعمدة للدائرة؟ إلى أي مدى غير الإشراف القضائي المنقوص على الانتخابات من مظاهر الزبائنية الانتخابية في مصر. وساعد على عودة الناخب الفرد؟ ولماذا لا يختار الناخبون الكبار المستقلين العائدين حتماً إلى الحزب. ويتعاطفون فقط مع المعارضة؟ هل يستطيع الإصلاحيون أن ينافسوا الحزب الوطني في انتخابات تسود فيها لغة العصبية والخدمات وشراء الأصوات نقداً؟!

هذه الأسئلة وغيرها الكثير تتصدى لها هذه الدراسة المعمقة للمؤشرات السياسية والاجتماعية والانثروبولوجية للممارسة الانتخابية المصرية من الحقبة الليبرالية إلى عهد مبارك.

٤ نزاهة الانتخابات واستقلال القضاء

تقديم: المستشار يحيى الرفاعي
إعداد و تحرير: سيد ضيف الله (٢٠٠٥)

في هذا الكتاب أسئلة رئيسية: هل يمكن أن تكون هناك انتخابات نزيهة في ظل إشراف قضائي من قضاة لم يحققوا استقلالهم حتى الآن؟ وهل تجري الانتخابات تحت إشراف قضائي حقاً؟ هل يمكن أن يستقل القضاة في مناخ غير ديمقراطي؟ ما دور القضاة في التحول الديمقراطي في مصر؟

يشتمل الكتاب على مداوات الحلقة النقاشية التي نظمها مركز القاهرة لمناقشة هذا الموضوع. وحضرها نخبة من نواب رئيس محكمة النقض وعدد من المفكرين المصريين. بالإضافة إلى عدد من الوثائق الهامة منها قانون السلطة القضائية المعمول به حالياً ومشروع القانون الذي ينادي القضاة بإقراره. ومبادئ استقلال القضاة التي أقرتها الأمم المتحدة في هذا الصدد. ومذكرات القضاة الذين رفضوا مكافآت الإشراف على الانتخابات باعتبارها رشوة عن عمل لم يقوموا به.

سلسلة تستهدف

طرح رؤى تثري الجوانب

الفكرية في مجال

حقوق الإنسان

الطائفية .. وحقوق الإنسان

فيوليت داغر

يتناول هذا الكتاب إحدى القضايا الهامة في المنطقة العربية. ألا وهى الطائفية وذلك بالطبع في علاقتها بحقوق الإنسان وكان النموذج لذلك هو "لبنان" فهو مثال صارخ لما يمكن أن يجنيه المجتمع من كوارث نتيجة سيادة المناخ الطائفي. حيث دفعت لبنان ثمن ذلك ١٦ عاما من الحروب التي دمرت أساسيات البنية التحتية الاقتصادية. وهجرت ٧٥٠ ألف مواطن داخل لبنان وتركت قرابة مائة ألف معاق بالإضافة لفقدان ١٧٠ ألف قتيل وهدم أحياء وقرى وإحداث كوارث بيئية وتوضح الكاتبة أنه وإن كان التقنين الرسمي في لبنان قد أعطى الطائفية شكلها القانوني. ولكن إلى الآن لم تدخل أية مؤسسة لبنانية المفاهيم الجمهورية الأساسية حيث مازال الفرد أسير الجماعة العائلية والحجة الرمزية. حتى إنه يمكننا القول بأن نظام العلاقة بين أركان النظام اللبناني هو نظام ديكتاتورية مقنعة. وإن الكاتبة كانت قد حصرت تناولها على الطائفية الدينية وقد أشارت إلى أنها تدخل حيز التعارض مع الشرعية الدولية لحقوق الإنسان عندما تصبح مرجعا حقوقيا يحرر دور الأفراد والجماعات بشكل كلي أو جزئي. وقد أشارت الكاتبة إلى أن اتفاق الطائف قد ورد فيه إلغاء الطائفية السياسية ولكنه لم يوضع موضع التطبيق. كما أن الاتفاق قد أغفل التعرض للبعدين الاجتماعي والتربوي للطائفية واللذين يمثل البحث عن سبل تجاوزهما مسألة ملحة. ذلك أن إلغاء الطائفية بشكل كامل هو وحده الكفيل بضمان حقوق المواطنين باختلاف الدين والطائفة.

٢ الضحية والجلاد

د. هيثم مناع (١٩٩٥)

يناقش هذا الكتاب حالات خطيرة من انتهاكات حقوق الإنسان على مستوى العالم خاصة في أيام الحروب. وهذه الانتهاكات رغم فداحتها فقد أصبحت جزءاً من روتين الحياة اليومية للقارئ والسياسي والعامل في حقل حقوق الإنسان. ويذكر الكتاب إن من الصعب حصر تناول انتهاكات حقوق الإنسان في نطاق نصوص الشريعة الدولية لحقوق الإنسان وهنا لا يمكن مطالبة منظمات حقوق الإنسان بأن تتصدى وحدها لهذه الانتهاكات وتقف في وجهها بل هي مهمة المجتمع المدني بمكوناته المختلفة. وقد تم بالفعل في هذا الكتاب التعرض لبعض القضايا مثل الاختفاء، التعذيب، الاغتصاب، والرهن. وكذلك تناول مفاهيم ذات انعكاس مباشر على حقوق الإنسان كالاستبداد والحرية. وهنا يكون الضحية هو الإنسان صاحب الحقوق المنتهكة والجلاد هو الإنسان الذي يسلب ضحيته ويجردها من كل حق لها.

٣ ضمانات الحقوق المدنية والسياسية في الدساتير العربية

فالح عزام، بالعربية والإنجليزية (١٩٩٥)

تعد دساتير الدول العربية ظاهرة حديثة نسبياً مثلها مثل مفهوم الدولة القومية العصرية، ومفهوم حقوق الإنسان للمواطن الفرد. تلك المفاهيم التي من مسئولية الدولة حمايتها. وما زالت تلك المفاهيم تحاول أن تجد لنفسها تفسيراً في العالم العربي والإسلامي. من حيث التوازن بين سيادة قانون الله على الأرض، وتفسيرات الحاكم البشر الفردية لهذا القانون. مقابل قانون الدولة القومية الحديثة. وعلى الرغم من أن الدول العربية قد قبلت بالحقوق الواردة في الشرعية الدولية لحقوق الإنسان مبدئياً واعترفت بمعظمها. وظهر ذلك في وضعها في دساتير تلك الدول. لكن مستوى ودرجة حماية الدساتير العربية للحقوق هو أقل بكثير مما ينبغي. وتضم هذه الدراسة ثلاثة أجزاء. الجزء الأول فيها: يستعرض بإيجاز شديد الإطار التاريخي القانوني للعالم العربي.

أما الجزء الثاني: فهو نظرة مقارنة عامة على الضمانات التي توفرها الدساتير العربية لبعض الحقوق والحريات المدنية والسياسية الأساسية. وقد استبعدت هذه المناقشة بضعة حقوق هامة، مثل حق المشاركة في إدارة الشؤون العامة، والحق في الاقتراع، وفي الانتخاب.

في حين ينظر الجزء الثالث في مشكلات التنفيذ والتي تشمل الإشراف القضائي وما ينتج عن التنظيم التشريعي للحقوق.

ويشمل ذلك الجزء مراجعة عوامل هامة أخرى لها أثر خطير على إمكانية التمتع بالحقوق مثل فرض حالات الطوارئ بشكل متواتر ومتواصل. وقوة السلطة التنفيذية في معظم النظم السياسية في المنطقة. وأخيراً يضيف الجزء الرابع بعض التعليقات على التزامات الدول العربية بوثائق حقوق الإنسان الدولية والإقليمية.

حقوق الإنسان في الثقافة العربية الإسلامية

هيثم مناع، تقديم: أحمد عبد المعطي حجازي،

(بالعربية والإنجليزية ١٩٩٥)

ناقش الكتاب قضية حقوق الإنسان باحثاً في الثقافة العربية على أصول لهذه الحقوق. وعلى ذلك يرد في الكتاب أن أصول الثقافات الإسلامية والعربية على اختلافها فيها ما يدعم حقوق الإنسان فمثلاً مبدأ المساواة يرتكز على أعمدة عدة في ثقافة العرب والمسلمين فالرسول يقول أن الناس سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى. وبالنسبة لحق الحياة فيقول الكاتب إن الثقافة العربية وحتى قبل الإسلام لم تخل من محاولات لتقديس حياة الإنسان ومحاولة الحفاظ على الأرواح. وجاء الإسلام ليحرم القتل ويجرمه ويقدم الروح الإنسانية ويكرمها. ورغم كون الظلم والقهر والتعذيب التي قد تبدو للوهلة الأولى من مظاهر الحكم في الخلافة الإسلامية إلا أنها لا تعد أصلاً في ثقافة الإسلام. وحق القوت الذي نصت عليه المواثيق الدولية له أصل في ثقافة العرب لكونه ضامناً لسلامة المجتمع وأمنه. وجاء الإسلام ليحض المسلمين على المؤاخاة وضمان أن لا يجوع بينهم رجل أو امرأة أو طفل حتى ولو كان من غير المسلمين. كما أن التسامح من المبادئ التي لها ما يؤيدها في الثقافة العربية والإسلامية. أما بالنسبة لقضية المرأة فقد أورد بعض الفلاسفة الإسلاميين في كتاباتهم مقالات تنفي تفوق الرجل على المرأة بالطبيعة وحدها وهكذا وإن كان التاريخ العربي والإسلامي مليئاً بصفحات الظلم والاستبداد فإنه لا يخلو أبداً من صفحات مضيئة وهي ليست بقليلة من الحرية والتعددية الفكرية وحرية الرأي والحفاظ على كرامة الإنسان.

حقوق الإنسان؛ حق المشاركة.. وواجب الحوار

د. أحمد عبد الله (١٩٩٩)

يساهم هذا الكتاب في توضيح بعض جوانب قضية حقوق الإنسان من حيث تعريف أوليات تلك القضية ثم توضيح بعض جوانبها الإشكالية ثم تعقيداتنا. ويعرض الكتاب أولاً خلفية عن حقوق الإنسان بدءاً من نشأتها ماراً بمسارها عبر الأزمنة وانتهاءً بوضعها الحالي وما آلت إليه حركة حقوق الإنسان في العالم اليوم. ثم يتعرض الكتاب بعد ذلك إلى زوايا تفصيلية لمناقشة القضية منها التعقيدات الموجودة في النظرية والتطبيق. وما هو الإطار الدولي والمحلي لفكرة حقوق الإنسان. وما هي تلك الدول التي يطلق عليها الديمقراطية المروعة. وهو يقدم علاجاً أيضاً لفكرة العالمية والخصوصية. أما الجزء الثالث من الكتاب فيتعرض لمفهوم حق المشاركة والعلاقة بينه وبين الديمقراطية. ويعرض الجزء الأخير من الكتاب إلى ما يسمى بواجب الحوار. وهو يؤكد عليه خاصة بين القوى السياسية المتصارعة. وذلك لمعالجة مشاكلها وصراعاتها وكذلك يحرص أيضاً على أن يكون هناك حوار على المستوى القاعدي في المجتمع.

حقوق الإنسان - الرؤية الجديدة

منصف المرزوقي. تقديم: بهي الدين حسن (١٩٩٦)

يبدأ الكتاب برسم صورة إنسان حقوق الإنسان مؤكداً إن الإنسان هو الصورة التي يحملها في نفسه وإن تاريخ الإنسانية هو بلورة صورة واستبدال صورة. فقد تم في الكتاب بلورة صورة إنسان حقوق الإنسان كما بينها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وإحلالها محل صورة الإنسان "الذئب" الذي يرفض حقوق الإنسان بقوة. ويبدأ الكتاب بعرض إشكالية مغلوطة بدأً الجدل حولها منذ زمان: وهي إشكالية العالمية والخصوصية ويصل إلى أن الصراع ليس بين العالمية والخصوصية لكنه داخل كل خصوصية بجوانبها التحريرية والاستبدادية وبدلاً من هذه الإشكالية المغلوطة يطرح الكاتب إشكالية أكثر عملية وهي كيف ندمج الأرقى والأوضح في ثقافتنا التي نريدها توأماً وجذداً؟ وهنا يبدأ الكتاب في مناقشة للإشكاليات العملية لحركة حقوق الإنسان ويناقش الكتاب فكرة تعليم حقوق الإنسان ولكنه يؤكد مع ضرورتها إنها غير كافية. ويفرض الفصل بين حقوق الإنسان والسياسة ويجب على مناضل حقوق الإنسان أن يتعامل مع السياسة ويكون دافعه في ذلك الوطنية وحب مصلحة الشعب والوطن.

تحديات الحركة العربية لحقوق الإنسان

تقديم وحرير: بهي الدين حسن

(بالعربية والإنجليزية ١٩٩٧)

ويتناول هذا الكتاب واقع حركة حقوق الإنسان في العالم العربي والتحديات التي تواجه هذه الحركة ككل واستشراف سبل تطوير فاعليتها. ويتناول الكتاب إشكاليات الحركة في مصر ويشير إلى تجربة المنظمة المصرية لحقوق الإنسان والتي يجب أن تميز نفسها عن جميع الحركات السياسية المعاصرة ويتبين طبيعة دورها. وماهى المهام الملقاة على عاتقها ويجب ملاحظة إن الحركة حققت تقدماً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة ولكن هذا لا يعنى استتباب الأمور بل إن هناك عدة مشاكل تواجهها المنظمة ممثلة في عدم الاعتراف القانوني. وصعود تيار الإسلام السياسي. وتدني قيم الديمقراطية في الثقافة السائدة والقصور الفادح في الموارد المادية اللازمة للحركة. كما يتناول الكتاب إشكاليات الحركة في المغرب العربي فتعرض الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان لمحاولات السلطة المستمرة لتدجين الرابطة؛ وهي تتعرض لعدة ضربات من السلطة تسببت في إخفاق الرابطة. وتتعرض كذلك الحركة في الجزائر والمغرب من السلطات لاضطهادات في محاولة منهم لاستيعاب تلك الحركات. كما أن هناك تحديات تواجهها حركة حقوق الإنسان الفلسطينية وخاصة بعد اتفاق أوسلو ودخول السلطة الفلسطينية إلى الضفة الغربية وغزة. كما تعرض الكتاب لإشكالية حركة حقوق الإنسان في السودان وهى الخلط بين مفهوم العمل السياسي ونشاط حقوق الإنسان وسعى الأحزاب السياسية للهيمنة على إدارة وقيادة المنظمة. وفي النهاية يلاحظ أن هناك عدة استراتيجيات مفقودة في عمل تلك المنظمات في الدول العربية ويلاحظ أيضاً وجود إجماع على التأثير العام للبيئة السياسية والاجتماعية والثقافية في العالم العربي على مسار الدفاع عن حقوق الإنسان. ربما أكثر من تأثير الحكومات ذاته.

نقد دستور ١٩٧١ ودعوة لدستور جديد

أحمد عبد الحفيظ (١٩٩٧)



لم تترك مناقشات اللجنة التحضيرية لدستور مصر عام ١٩٧١ أثرا في نصوص الدستور. بل أدخلت نصوصا هامة وخطيرة لم يرد لها ذكر في مناقشات اللجان. يمكن ملاحظة انسياب طبائع الاستبداد في النصوص نفسها من خلال تركيزها على الدور المركزي لرئيس الجمهورية في نظام الحكم وتفرد بالسلطة. فالدستور يعطيه كامل السلطات كما يمنحه حق المشاركة في التشريع بشكل واسع. وعلى الرغم من أن الدستور قد حشد بالنصوص التي تكفل عددا ضخما من الحريات والحقوق الأساسية إلا أنها لم يتحقق منها شئ في الواقع. علاوة على ذلك امتلأ الدستور بالنصوص الغامضة التي لا تسهل الاستدلال على نوع الحكم الذي تقرره. وهناك بعض الجهود المبذولة لتغيير الدستور. حيث توجد ثلاثة مشاريع لتغيير الدستور ولكن لكل منهما عيوبه الواضحة.

.....

الأطفال والحرب: حالة اليمن



علاء قاعود- نادرة عبد القدوس- عبد الرحمن عبد الخالق (١٩٩٧)

بينما تتعالى الأصوات من كل صوب تحكي عن تطور الإنسانية وتمدينها. يمكن الادعاء بأن الحرب ضد الأطفال هي اختراع القرن العشرين. فبعد أن كان الأطفال يشتركون في الحروب كقارعين لطبول الحرب. أصبحوا يشتركون كجنود. وبالطبع لا يسلم الأطفال غير الجنود من انتهاك حقوقهم. وذلك لما توفره الحروب من مناخ مواتٍ لانتهاك أبسط الحقوق. ويتعرض الأطفال غير الجنود في الحرب إلى تجارب قاسية وخبرات مؤلمة. هذه تجارب وحكايات عن ٢٧ طفلا في مأساتهم مع الحرب اليمنية وأدق ما تعرضوا له من استغلال اقتصادي واجتماعي وجنسي ونفسي. فهم الجماعة الضعيفة التي لا حول لها ولا قوة.

.....

المواطنة في التاريخ العربي الإسلامي هيثم مناع، بالعربية والإنجليزية (١٩٩٧)

يتناول الكتاب مفهوم المواطنة كمفهوم حديث مرتبط بنشوء الدولة القومية والعلمانية، ولكنه يحلل هذا المفهوم من خلال التجربة التاريخية للدولة الإسلامية من عهد الرسول (ص) وحتى العصر الحديث. ويركز الكتاب على تطور المفهوم في ظل التجربة الإسلامية، ويطالبنا المؤلف مقدما قبل الولوج في هذه الدراسة باستبعاد الدلالة الجغرافية والمكانية وأنه سوف يتناول فقط المصطلح من زاويته الحقوقية والسياسية. ويدلف بعد ذلك إلى تتبع المصطلحات عبر الحضارات السابقة على الإسلام مثل الحضارات القديمة "الفرس، البابليون، والفينيقيون" أو ما يطلق عليهم الحضارات الشرقية، وأن مثل هذه الحضارات أعطت للرجل تقريبا كل شيء ونزعت من المرأة حق المواطنة. كما أن الحقوق في هذه المجتمعات كانت قاصرة على فئات معينة من المواطنين دون فئات أخرى. وينتقل بعد ذلك الكتاب إلى الحديث عن مفهوم المواطنة في الإسلام، ويرى د. هيثم مناع أن مرحلة هجرة الرسول وإرساء معالم الدولة في المدينة مرحلة حاسمة في تاريخ تطور مفهوم المواطنة وذلك لظهور أول وثيقة مكتوبة تتناول أسس المواطنة في التاريخ العربي الإسلامي. وتعتبر فترة الدولة الأموية ٦٦١-٧٥٠م، وهي الفترة التي أُلحقت أعظم الضرر بمفهوم المواطنة في التجربة الإسلامية ويسمى الكاتب هذه الفترة بفترة التحول من الجماعة إلى الإمبراطورية. وهناك أيضا إشكالية في وضع المرأة كمواطنة فهي أساساً متعلقة بمفهوم الإسلام في وضع المرأة من الناحية المدنية مثلا مسألة الشهادة والولاية ومن الناحية السياسية بالحث على أن تلتزم بيتها. وهنا يربط مناع المشاركة السياسية بمفهوم المواطنة.

.....

اللاجئون الفلسطينيون وعملية السلام □ بيان ضد الأبارتيد □ محمد حافظ يعقوب (١٩٩٩)

ترتبط قضية اللاجئين الفلسطينيين بثلاث قضايا وتتداخل معا جدليا: الأولى القضية الفلسطينية، ووجهها الآخر دولة إسرائيل والثانية هي قضية الصراع العربي الإسرائيلي، ووجهها الآخر قضية السلام، والثالثة هي قضية استقرار المنطقة العربية ومآلها وخصوصا قضية الديمقراطية فيها. ووجهها الآخر المأزق العربي اليوم. ولا تحتوي الحلول المطروحة حاليا على تغيير في الطبيعة العنصرية لدولة إسرائيل، ولا تقترح لا امتصاصا مندرجا لشحناتها.

ولا تفكيكا لعنصريتها التي تتفاقم. لم يبق من الممكنات غير أن تعيد الضحية ترتيب نفسها وتعريفها لهويتها. وأن تتغير. إنها الضحية التي يتوجب عليها في هذا السياق أن تتراجع في كل جولة تفاوضية خطوة إضافية أخرى إلى الخلف لكي تصبح قادرة على أن تلتقي بجلادها الذي يعن في الابتعاد وفي التحصن في داخل موقعه كجلاد.

١٢ الأصوليات الإسلامية وحقوق الإنسان هيثم مناع (١٩٩٩)

الأصوليات الإسلامية قوة موجودة أولا لأن السلطات غير الديمقراطية تمنح أطروحاتها بدهاءة حق الوجود. فهذه السلطات هي أكبر منتج للعنف. وأول مدنس لدولة القانون. وأهم عدو للحريات الأساسية. وهي لم تحترم يوما سلامة النفس والجسد لرعاياها. ازرع استبدادا تحصد أصوليات: هذه القاعدة وإن لم تكن عالمية فهي صحيحة في قراءتها العربية. إذ أن السلطات المحرومة من أية مشروعية تاريخية أو شعبية والتي تعالج بالسيف قضايا المواطن تعطي مشروعية للحركات المتطرفة لاستخدام العنف. غير أن الأمر يتطلب قراءة مستفيضة في المداخل المختلفة لمعالجة وتناول هذه الحركات لموضوع حقوق الإنسان في الإسلام.

١٣ التكفير بين الدين والسياسة محمد يونس. تقديم: د. عبد المعطي بيومي (١٩٩٩)

تعرض الفكر في مجتمعنا للاضطهاد الشديد عبر العصور. وكان وراء هذا الاضطهاد العديد من الدوافع. وقد طال الاضطهاد مفكرين كبارا. كما أنه شمل أيضا بعضا من أهم الفقهاء في تاريخنا ومن بينهم الإمامان ابن حنبل والطبري. كما أدى الاضطهاد في كثير من الأحيان إلى حجب التعامل مع بعض العلوم ومن بينها الفلسفة التي كانت تشمل معظم العلوم في تلك العصور بالإضافة إلى تكفير الفلاسفة ومنهم ابن رشد. ولم نكن وحدنا في هذا الاضطهاد للفكر في العصور الوسطى. فقد كانت هذه سمة غالبية على تلك العصور. ولا يختلف غيرنا عنا في ذلك سوى في أنهم كان لديهم القدرة على الاستفادة من قراءة التاريخ أما نحن فإن استفادتنا كانت أبطأ إيقاعا.

١٤ أزمة نقابة المحامين .. أزمة ديمقراطية .. أم أزمة مهنة؟ عبد الله خليل، تقديم: عبد الغفار شكر (١٩٩٩)

هل الأزمة الراهنة في نقابة المحامين في حقيقتها أزمة ديمقراطية في مصر أم أزمة مهنة؟ إذ أن هناك مسؤولية كبيرة تقع على المحامين لما حدث لنقابتهم في بعض المراحل والأثر السلبي لتسييس العمل النقابي أو بمعنى أدق سعى بعض القوى السياسية لاستخدام النقابة كواجهة سياسية لها، واتخاذها منبرا بديلا للتنظيم السياسي. إلا أن الأزمة أيضا هي جزء من الممارسة الديمقراطية في مصر كما أن تجاوز النقابة لأزمته رهن بقدرة مصر على تحقيق تطور ديمقراطي ملموس.

١٥ مزاعم دولة القانون في تونس هيثم مناخ (١٩٩٩)

تعاملت السلطات التونسية بعنف شديد مع المعارضين السياسيين المدافعين عن حقوق الإنسان، هذا فضلا عن ضرب استقلال السلطة القضائية، واغتيال حرية الصحافة، وكبت العمل النقابي، على الرغم من أن تونس لم تعرف منذ الاستقلال شكلا منظما للمعارضة المسلحة، إذ رفضت المعارضة الإسلامية التونسية ممارسة أي شكل من أشكال العنف السياسي، ركزت المعارضة اليسارية باستمرار على أشكال النضال السلمي من أجل التغيير، وباستثناء "هبة الخبز" وأحداث عفوية متفرقة، لم يكن لدى أية حكومة منذ الاستقلال هاجس مواجهة أشكال عنيفة للرفض كتلك التي عاشتها سورية أو مصر أو الجزائر.

١٦ الإسلاميون التقدميون في تونس صلاح الدين الجورشي،

تقديم إحميدة النيفر ورضوان السيد (٢٠٠٠)

بالنظر إلى الإطار التاريخي لبدايات نشأة الحركة الإسلامية في تونس نجدها قد استمدت مرجعياتها من المشرق، يضع كتاب "الإسلاميون التقدميون" الحركة الإسلامية، وخاصة في تونس، تحت المجهز، ويرصد المواجهة الأولى مع سيد قطب، والأيديولوجية الدينية بين جدل الواقع والفكر في الباب الأول، ويأتي الباب الثاني تحت عنوان "الانفصال والتنظيم المستقل" الذي يتناول علاقة الإسلاميين التقدميين بالفكر الماركسي، والرهان على الثقافي قبل السياسي

والدعوة إلى تثوير التراث والعقائد. والعلاقة بين الديني والسياسي. والكتاب هو رؤية عميقة للحركة الإسلامية في تونس يرصدها واحد من الكتاب والمفكرين الذين مثلوا تيارا تنويريا داخل هذه الحركة. إضافة إلى أن الكتاب يمارس نوعا من أنواع النقد الذاتي قل أن تجده الآن في داخل الثقافة العربية والإسلامية.

١٧ الإسلام وحقوق المرأة هيثم مناع (٢٠٠١)

"المرأة هي هذه المدرسة. مدرسة الحياة. وإن كانت الكتابة عنصرا هاما في فكفكة هالة القدسية والبطيركية وإعادة بناء وعي العالم. فإن الحياة هي المدرسة الكبرى لإدراك معنى العطاء النسوي ولنيل الحقوق. ورغم كل النكسات واللحظات الصعبة في الوجود النسائي. يبقى التغيير في مناهج الحياة كعقارب الزمن. نشعر بها بطيئة أحيانا. ومنسية أحيانا أخرى. ولكن ليس بوسع أحد وقفها". هكذا تحدث هيثم مناع في مقدمته للكتاب. الذي دلف من مدخل التكوين الاقتصادي والاجتماعي للحجاز. إلى الإصلاح الإسلامي والمرأة. مرورا ببناء الأيديولوجية الإسلامية. والتصور الإسلامي حول الجنسين. وقد ختم الكاتب جولته بإيراد ملحق من الوثائق حول حقوق المرأة في الدين والشريعة والفقه.

١٨ دستور في صندوق القمامة صلاح عيسى. تقديم: د. عوض المر (٢٠٠١)

في عام ١٩٥٣ تشكلت لجنة من خمسين عضوا يمثلون كل ألوان الطيف السياسي الذي كان - ولا يزال - قائما بمصر وغيرها من الدول العربية. لوضع مشروع دستور جديد. يصوغ نظاما سياسيا يليق بمصر الثورة. وأنهت اللجنة صياغة مشروعها. وقدمته في ١٥ أغسطس ١٩٥٤. إلى مجلس قيادة الثورة. الذي وجده أكثر ديمقراطية وليبرالية مما يطبق. في ظروف عالم كان يتصور أنذاك أن الطريق إلى التقدم يتم من خلال إقامة نظام سياسي تقوده سلطة تنفيذية مسيطرة. حتى تقفز به فجوة التخلف فألقى به في صندوق القمامة. وقد وجد المؤرخ صلاح عيسى الدستور الذي كان يحمل حلما ديمقراطيا يقوم على جمهورية برلمانية تفصل بين سلطة السيادة ليتولاها رئيس الجمهورية. وسلطة الحكم لتتولاها وزارة يشكلها الحزب أو الأحزاب التي تفوز بالأغلبية في الانتخابات العامة. ويتساءل المؤرخ الكاتب الذي ختم تحليله بإيراد النص الكامل للدستور المغدور: كيف كان يمكن أن تكون حال مصر. وحال الوطن العربي كله. لو أن هذا الحكم كان قد وضع موضع التطبيق خلال النصف الثاني من القرن العشرين؟.

خيارات أو سلو. وتوابعها كان من المحتم أن تسقط. وانتفاضة الأقصى الثانية شكلت رسالة سياسية واضحة الدلالة في رفض الشعب الفلسطيني لذلك "السلام" الذي يجري التسويق له لتكريس الاحتلال وتعزيز نظام الأبارتيد. ذلك ما تؤكد الفصول المتلاحقة من الدراسة التي أعدها الكاتب الفلسطيني. مروان بشارة تحت عنوان "فلسطين/ إسرائيل: سلام أم نظام عنصري". وقام بالتقديم لها الكاتب المعروف محمد حسنين هيكل. وتبني مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان إصدارها لتشكيل أحد الإسهامات الهامة في إطار فضح نظام الفصل العنصري الإسرائيلي.

ويناقش مروان بشارة عبر فصول الكتاب سياسة إسرائيل العنصرية والتي لا تقل عن سياسة الأبارتيد التي كان تمارس في جنوب أفريقيا. كما يناقش أثر عملية السلام على الاقتصاد الفلسطيني وقضايا اللاجئين والقدس والمستوطنات وغيرها من الموضوعات الهامة.

٢٠ دفاعا عن الحقوق المشروعة الشعب الفلسطيني

انتفاضة الأقصى .. دروس العام الأول

د. أحمد يوسف القرعي (٢٠٠٢)

إنها بالفعل فرصة ذهبية لتعظيم حجم الغضب العالمي من انتهاكات إسرائيل الصارخة. وفي هذا السياق تأتي صفحات هذا الكتاب لتتابع أحداث الانتفاضة في عامها الأول ومؤثراتها وردود أفعالها ودروسها المستفادة. من هذا المنطلق حرص المؤلف أن يضع مقالاته التي نشرها في الأهرام (سبتمبر - ٢٠٠٠ سبتمبر ٢٠٠١) في كتاب حتى يمكن النظر إلى الانتفاضة من زوايا مختلفة. منها موقع الانتفاضة في الأجندة العربية، ودورها في مساندة المفاوض الفلسطيني. ومواقف الكونجرس الأمريكي المنحاز بشكل صريح لإسرائيل. لا سيما في أعقاب الانتفاضة.

وفي هذا الإطار يقدم المؤلف قراءة للكتب والأنشطة الثقافية الأخرى التي واكبت الانتفاضة بغرض التعرف على شكل خطابنا العربي وكيفية تصحيح مساره. كما يلقي الضوء على تداعيات الانتفاضة في مؤتمر دربان. ليوضح أبعاد التحرك العربي الدولي لفضح العنصرية الإسرائيلية. لا شك أن دروس العام الأول للانتفاضة عديدة وحتاج لأن نستفيد منها في تعبئة الرأي العام الدولي.

٢١ ثمن الحرية

على هامش المعارك الفكرية والاجتماعية
في التاريخ المصري الحديث
محمود الورداني (٢٠٠٢)

من المؤكد أن الحرية ضرورة من ضرورات الحياة الإنسانية. لكن المؤكد أيضا أنه على قدر حاجات المجتمعات ووعيها بقيمة الحرية تكون المعارك الفكرية والسياسية بين الاتجاهات الفكرية بعضها البعض. الناصر منها للحرية والمقيد لها. في هذا الإطار يعيد المؤلف قراءة المعارك الفكرية والاجتماعية التي عاشتها مصر والعالم العربي والإسلامي خلال القرن العشرين. فيلقى الضوء على أربع معارك كبرى هي: معركة قاسم أمين من أجل تحرير المرأة، ومعركة الشيخ علي يوسف من أجل تغيير النظرة الدونية للصحفيين في عصره. وأخيرا معركة طه حسين من أجل احترام قيمة العقل وحرية البحث العلمي. إن الرسالة التي يحرص المؤلف على توصيلها من خلال تلك المعارك هي أن للحرية ثمنا ينبغي أن يدفع.

٢٢ الأيديولوجيا والقضبان

نحو أنسنة الفكر القومي العربي
هاني نسيرة، تقديم: د. جمال عبد الجواد (٢٠٠٢)

يناقش هذا الكتاب الخطاب القومي من خلال دراسة تصوراتها الأيديولوجية الرئيسية (تصور الأمة - تصور الوحدة - تصور الآخر). وقراءة بعض محاولات تجديده ومقاربه جدل النظرية والممارسة عبر قراءة بعض تجارب الحكم القومي الثوري (في مصر وسوريا والعراق) وأزماته وموقف الأيديولوجية القومية منهن والذي كان في الغالب دورا تبريريا لأزماتها، دون قدرة حقيقية على النفاذ للكشف عن مسبباتها الحقيقية في شرعنة الاستبداد والممارسة اللاديمقراطية والمضادة لحقوق الإنسان وكرامته واغتيال المجتمع المدني.

٢٣ ثقافة كاتم الصوت

حلمي سالم (٢٠٠٣)

إن حرية التعبير عن الرأي فضلا عن حرية الاعتقاد من أهم الحريات التي تكفلها المواثيق الدولية لحقوق الإنسان. لكن نظرة لما تم من

مصادر هذه الحريات على مدى القرن العشرين في الثقافة العربية تؤكد أن القرن العشرين كان بحق قرن المصادرات. على الرغم من الدعوى القائلة بأن بداياته كانت ليبرالية. من هذا المنطلق يتصدى المؤلف بالحجة العقلية والنقاش الجاد للمرجعية الفكرية التي انطلق منها كل من صادروا حرية الرأي والإبداع والاعتقاد. سواء كانت هذه المرجعية أصولية إسلامية أو سلطوية أو نخبوية معادية للحدثة. في هذا الكتاب نقاش فكري جاد لعدد من محطات المصادرة منها علاقة ثورة يوليو بالشعر. وفقه اللغة العربية. للراحل لويس عوض. وقضايا علاء حامد وسعيد العشماوي. وناجي العلي. وفرج فودة. إنها دعوة لمصادرة المصادرة.

٢٤ العسكر في جبة الشيوخ طلعت رضوان (٢٠٠٣)

كانت قضية "الهوية" -وما زالت- من القضايا التي تتباين الأصوات حولها تباينا شديدا في الثقافة المصرية والعربية. في هذا الكتاب يقدم المؤلف قراءته الخاصة لمفهوم الهوية وأهم إشكالياتها. وذلك من خلال تحليله لمفهوم الثقافة الدينية السائدة في مصر قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢. وتأثير تلك الثقافة السائدة على الشعور القومي. وفي هذا الإطار يقدم المؤلف نقدا لأهم الرموز القومية الإسلامية مثل جمال الدين الأفغاني. كما ينتقد في نفس الوقت دور قادة ثورة يوليو في دعم ونشر الأصولية.

٢٥ مشروع للإصلاح الدستوري في مصر عبد الخالق فاروق، تقديم: د. محمد السيد سعيد (٢٠٠٤)

يتعرض هذا الكتاب لقضية الإصلاح الدستوري. وهي القضية التي لا تزال موضع منازعة شديدة في الحياة السياسية المصرية. ويعتبر الباحث أن نقطة البداية الصحيحة في الإصلاح السياسي والدستوري الشامل هي التركيز على ما أسماه "عق الزجاجة الديمقراطي". والمتمثل في تعديل مادتين وحيدتين في الدستور الراهن هما المادة ٧٦ والمادة ٧٧ من دستور ١٩٧١ (المعدل ١٩٨٠). كمرحلة أولى قبلها جميعا ونرتضيها كقوى سياسية وفكرية من مختلف الاتجاهات. لفتح الباب إلى إصلاح أكبر في المستقبل المنظور يشمل موادا خلافية عديدة فيما بعد.

٢٦ الثقافة ليست بخير أحمد عبد المعطي حجازي (٢٠٠٥)

أن نراجع أنفسنا أصبحت مسألة حياة أو موت. وهذا الكتاب استجابة فكرية من الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي للأسباب التي حثنا على مراجعة تاريخنا القريب وحاضرنا. يتطرق الكاتب لموضوعات شتى تصبّ في جعبة الشأن الثقافي وتنطلق منه، فيقدم من خلالها " كشف حساب " لخمسين عاما رفعنا خلالها شعارات أبدلناها بشعارات أخرى مرات عدة، وأقمنا نظما مكان نظم أخرى في السياسة والإدارة والاقتصاد والثقافة والاجتماع. ودخلنا في حروب متصلة خسرتها معظمها ضد الغزاة والطغاة، أو ضد مغول الداخل ومغول الخارج. وخرجنا منها مثخنين بالجراح ومكبلين بالأغلال. إنها دعوة للمراجعة النقدية للعلاقة المثقفين بالدولة على مدى النصف الثاني من القرن العشرين.

.....

٢٧ المثقف ضد السلطة حوارات المجتمع المدني في سوريا د. رضوان زيادة (٢٠٠٥)

بقدر ما رأي المثقفون السوريون أنفسهم أنهم صائغو السياسة ومنشئو مجالها عبر تأسيسهم للأحزاب بقدر ما وجدوا أنفسهم في نهاية التسعينيات ضحايا السياسة وعلى هامشها تماماً. هذا هو التحول الدرامي الذي يكشف عنه هذا الكتاب برصده للعلاقة التاريخية بين المثقف والسلطة في سورية مثيراً تساؤلات عديدة حول النشأة الاجتماعية للمثقفين السوريين، والأشكال التي مرت بها هذه العلاقة عبر تاريخها الطويل بدءاً من العقد الثاني للقرن العشرين وحتى اللحظة الرهنة. كما يناقش الكتاب رهانات المثقفين السوريين على المجتمع المدني، مستعرضاً للتحولات الدلالية لمفهوم المجتمع المدني لدى المثقفين السوريين. وإلى جانب ذلك يضم الكتاب عدداً من الوثائق التي ترصد لحوارات المجتمع المدني بدءاً من وثيقة مشروع تأسيس جمعية أصدقاء المجتمع المدني في سوريا وصولاً إلى إعلان دمشق للتغيير الوطني الديمقراطي.

.....

تجمع هذه السلسلة في كل كتاب منها عددا من الندوات وحلقات النقاش التي يعقدها المركز.

حرية الصحافة من منظور حقوق الإنسان

تقديم: محمد السيد سعيد

تحرير: بهي الدين حسن (١٩٩٥)

يرى البعض أن الصحافة الجديدة بالذات قد تجاوزت الحدود المقبولة فيما يتعلق بتناول الحياة الشخصية للمواطنين، إذ يجب التمييز بين حرية الصحافة ومسئوليتها في احترام الخصوصية، بينما يرى آخرون أن النقد الموجه للصحافة وخاصة الصحافة الجديدة استهدف تقييد حرية الصحافة والعصف بها. وأنه كلما اتسع تعريف الحياة الخاصة ضاقت مساحة حرية الصحافة. كما يمكن أن يؤدي تقييد النظر في القضايا التي تهتم الرأي العام إلى ما بعد صدور حكم نهائي إلى شيوخ الاتهامات وتفشي الشائعات في المجتمع؛ ومن ثم فلا بد من دور أكبر فعالية للنقابة في الدفاع عن حقوق الصحفيين والتقاليد النقابية، وذلك لحاجة الصحفيين لقوة ضغط مهنية حقيقية. بالإضافة إلى أنه لا بد من التخفيف من ترسانة القوانين التي تحكم الصحافة مقارنة بالعديد من القوانين والتشريعات التي تحكم مهنة الصحافة في مختلف دول العالم.

تجديد الفكر السياسي في إطار الديمقراطية وحقوق الإنسان؛

التيار الإسلامي، الماركسي والقومي

تقديم: محمد سيد أحمد- تحرير: عصام الدين محمد حسن.
صدر باللغتين العربية والإنجليزية (١٩٩٧).

هل تؤمن التيارات الفكرية العربية بمبدأ الديمقراطية وحقوق الإنسان. أم أن الديمقراطية ما هي إلا تكتيك، تتشدد به الجهات سياسية تتسم بطابع شمولي. ذلك أن مرجعية هذه التيارات هي حتى الآن. مرجعية شمولية لا مكان فيها للرأي الآخر.. وإن كان ذلك من

منطلقات مختلفة لكل منها على حدة.. بمعنى أن كلا منها يطالب بضرورة تحقيق الديمقراطية، وذلك لأنه فقط لا يملك القدرة المادية، ولا السياسية على أن يهيمن وحده على السلطة.. وتعد تركيبة أحزاب المعارضة في مصر صورة مكررة لخط البناء الهرمي المستقر على رأس السلطة.. فهي بمثابة دويلات تتبع دولة مركزية.. بحيث أصبحت المعارضة، بدلا من أن تكون نقيضا للسلطة، هي صورة مكررة لها على نحو مصغر.

٣ التسوية السياسية؛ الديمقراطية وحقوق الإنسان

تقديم: عبد المنعم سعيد، تحرير: جمال عبد الجواد.
صدر باللغتين العربية والإنجليزية (١٩٩٧).

هل أدت عملية التسوية إلى تحول ديمقراطي أم لا؟ هناك من يقول أن خيار التحول نحو نمط التعددية السياسية والحزبية المقيدة في مصر كان خيارا ينطوي على دوافع تتعلق بتغيير النظام السياسي من مرحلة لأخرى، ويتصور خاص لتحالفات مصر مع الخارج، وقد تلتها قيود متزايدة على حرية الرأي والتعبير والحد من النشاط النقابي، ولم يقتصر دخول سوريا في مسار التسوية بانفراجة ديمقراطية، بل إن ما حدث هو تعليق شعار السلام وحقوق الإنسان فقط. وما يجري على أرض الواقع هو حالة طوارئ قائمة منذ ٣٣ عاما. في حين اعتبرت أن الديمقراطية في الأردن خطوة لازمة للانخراط في التسوية وتميرها بأقل قدر من المعارضة، ولكن من الواضح عمليا أن هناك تناقضا بين الديمقراطية وبين تمرير عملية التسوية لدى القوى المعارضة، ومن ثم يكون من الخطأ توقع أن التسوية قد تساهم في توسيع الحريات لدى النخب المثقفة، إنها ستضيق على حرية التعبير الشعبي، بمعنى أنه سيحدث التطوير الليبرالي لأعلى وليس لأسفل.

٤ أزمة حقوق الإنسان في الجزائر

مجدي النعيم وآخرون (١٩٩٩)

لم يعد صمت الضمير الإنساني عما يحدث في الجزائر مبررا، فهناك مزاعم قوية تذهب إلى أن الجماعة الإسلامية المسلحة مسئولة عن بعض هذه المذابح، وتلمح عدد من التقارير إلى تورط بعض أقسام أجهزة الأمن والمليشيات التي تتمتع بدعم السلطات في مذابح أخرى. فقد ارتكبت بعض هذه المذابح في مناطق قريبة من معسكرات الجيش ومراكز الأمن، وفي بعض الحالات لم تبال أجهزة

الأمن باستغاثة الناجين وأقارب الضحايا، ومن ثم كان على المثقفين العرب المبادرة إلى طرح رؤى وأفكار حول الخروج من هذه المأساة التي يمكن أن تدمر مجتمعا بأكمله.

٥ أزمة الكشح بين حرمة الوطن وكرامة المواطن

تقديم وحرير: عصام الدين حسن (١٩٩٩)

تثير أزمة قرية "الكشح" في محافظة سوهاج السؤال حول مدى التعارض بين كرامة المواطن وحرمة الوطن. وهل هو تعارض حقيقي أم مفتعل؟ وإذا كان حقيقيا، فكيف يمكن تخيل نهضة وطن تقوم على أنقاض حرية مواطنين، وهل يمكن أن ينهض العبيد دفاعا عن وطن لا يصون كرامتهم؟ خاصة في ضوء انهيار عدد من النظم الشمولية ثم تفككها إلى دويلات بعد أن افتقد مواطنوها الدافع للدفاع عنها أو عن الرابطة التي جمع بينهم. وإذا كان هذا التعارض مفتعلا، فما هي مصلحة الدولة في التذرع "بالأمن القومي" لقمع مواطنيها؟ وهل يتطابق أمن واستقرار حكومة ما مع "الأمن القومي" للوطن؟ هذه الأسئلة وغيرها يتناولها كتاب أزمة الكشح، الذي تم إعداده بعد الأزمة الأولى. وصدر قبل اندلاع الثانية، ولكنه يقدم إجابة عن أسباب جردها رغم اختلاف مظاهرها.

٦ دفاعا عن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

يوميات انتفاضة الأقصى

عصام الدين محمد حسن (٢٠٠٠)

يوثق هذا الكتاب لكافة الجرائم اليومية التي مارستها سلطات الاحتلال الإسرائيلي وقطعان المستوطنين بحق الشعب الفلسطيني الأعزل منذ اندلاع انتفاضة الأقصى في ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٠، ولا شك أن التوثيق ضرورة لتشكيل رأي عام عالمي يتسم بالإيجابية، وذلك بتوفير مناسبة هامة لغرز مواقف المنظمات الدولية غير الحكومية وتعزيز سبل التنسيق والتعاون مع المنظمات التي تنسجم مواقفها مع مبادئ حقوق الإنسان، وتدعيم حق الشعب الفلسطيني في استرداد حقوقه وعلى رأسها حقه في تقرير مصيره.

دراسات حقوق الإنسان

سلسلة لنشر الدراسات والبحوث ذات الطابع الفكري في مجال حقوق الإنسان

حقوق الإنسان في ليبيا : حدود التغيير

أحمد المسلماني (١٩٩٩)

في حين لم تبخل ليبيا بالتوقيع على العهود والمواثيق الدولية لحقوق الإنسان، ورغم إصدارها للوثيقة الخضراء لحقوق الإنسان والتي تعد من الوثائق التي ساهمت في تطوير وتعزيز مفهوم حقوق الإنسان، ورغم رصد القذافي جائزة دولية لحقوق الإنسان.. إلا أن حقوق الإنسان في ليبيا تعرضت للعديد من الانتهاكات سواء في الحقوق الاقتصادية والاجتماعية أو السياسية والمدنية. حتى أصبحت ليبيا نموذجا صارخا لسوء أحوال حقوق الإنسان، فالواضح أننا أمام نظام سلطوي قوي، أمكنه الاستمرار لأكثر من ربع قرن برغم تراكم الأخطاء وتقلص مساحة التأييد العام، ومن ثم فإذا قبلنا بإمكانية التحسين التدريجي في أوضاع حقوق الإنسان، فإن الثقة في الوصول إلى المستوى العالمي لحقوق الإنسان تبدو مستحيلة في ظل وجود الأيديولوجيا الخضراء.

التكلفة الإنسانية للصراعات العربية - العربية

أحمد تهامي (١٩٩٩)

يموج المجتمع العربي بالعديد من الصراعات بجميع أشكالها سواء الصراعات الخاصة أو الحروب الأهلية.. الخ. وكثيرا ما تطرح التقارير الدولية لحقوق الإنسان أن حجم الخسائر خاصة في الأرواح تكون أكثر في حالة الحروب الأهلية.

كما تشهد المنطقة اتساعا مطردا لظاهرة الصراع السياسي والاجتماعي ويرتبط بذلك حدة التناقضات في الرؤى والتصورات وتساعد الخلافات حول الوسائل والأهداف، وسرعان ما يتطور إلى صراع ونزاع داخلي أو خارجي يتكفل بتدمير كل العلاقات الاجتماعية والأواصر الإنسانية فضلا عن ما يخلفه من ضحايا خاصة من النساء والأطفال والشيوخ. يرصد الكتاب التكلفة الإنسانية الهائلة للصراعات العربية - العربية، التي لا تأخذ حقها في الاهتمام.

النزعة الإنسانية في الفكر العربي الوسيط

د. أنور مغيث، حسنين كاشك، د. على مبروك، د. منى طلبية،

تحريز: د. عاطف أحمد (١٩٩٩)

إن تاريخنا الفكري حافل بتيارات وتوجهات عديدة، منها الإيجابي ومنها السلبي، واللافت للنظر هو أن التوجهات والنتائج الإيجابية تكاد تكون منسية أو ربما مبعدة عن مجال الفاعلية.

والنزعة الإنسانية تشكل واحدا من تلك التيارات المستنيرة في ذلك الفكر. وقد تناولتها عدة دراسات عربية وأوروبية بالبحث والتوثيق. وتكاد تتفق تلك الدراسات على أن القرن العاشر الميلادي بالذات، قد شهد بالفعل تيارا إنسانيا متميزا وإن لم يقدر له الاستمرار في النمو بحيث يدخلنا فكريا إلى عالم الحداثة.

حكمة المصريين

أحمد أبو زيد، أحمد زايد، إسحق عبيد، حامد عبد الرحيم، حسن طلب، حلمي سالم، عبد المنعم تليمة، قاسم عبده قاسم، رؤوف عباس، تقديم وحرير: محمد السيد سعيد (١٩٩٩)

يتناول هذا الكتاب حياة المصريين الدينية والمدنية والإبداعية وقيمهم الأخلاقية وإسهاماتهم العلمية وأمط علاقاتهم بحكامهم وبالعالم عبر التاريخ. ويؤكد الكتاب، الذي حاز على جائزة أفضل كتاب لعام ٢٠٠٠، التي تمنحها سنويا الهيئة المصرية العامة للكتاب، أن مستقبل مصر سيتوقف على مدى قدرتها على تحقيق التكامل بين مسارين، الأول هو تعميق الاندماج القومي عبر نبذ كل الدواعي والممارسات التي كانت وراء الفتن الطائفية عبر التاريخ بين المسلمين والمسيحيين، والثاني هو تمتع المصريين جميعا بحقوقهم الإنسانية وصيانة حرياتهم العامة، الشخصية في التشريع والممارسة على السواء، بهذا المعنى، يسهم الكتاب، الذي استغرق إعداده أكثر من عامين، وقامت بتأليفه نخبة من أبرز المؤرخين ورجال الفكر في مصر، في سد الفجوات التي تشوب التاريخ الرسمي التقليدي الذي وجهته أغراض استعمارية تارة، أو أغراض سياسية/ دينية تارة أخرى، أو أغراض شخصية تارة أخيرة، ومن ثم يكشف بعض "المسكوت عنه" الذي حجبه هذه الأغراض جميعا. وقد تم تأليف هذا الكتاب ليكون أيضا مرجعا في التاريخ للطلاب والمدرسين.

أحوال الأمن في مصر المعاصرة

د. عبد الوهاب بكر (٢٠٠٠)

في دراسة وثائقية إحصائية يتناول الدارس أحوال الأمن قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ وحتى تسعينيات القرن العشرين راصدا حركة الجريمة

ومصادقية تقارير الأمن ومعايير التقييم والظواهر الإجرامية والعنف المسلح في مصر وتقييم الأداء الأمني. وصولاً إلى مجموعة من النتائج والتوصيات المهمة. وإذا عرفنا أن مؤلف الكتاب كان يعمل إلى وقت قريب ضابط شرطة، وأنه صار أستاذاً جامعياً. وحصل كتاب سابق له عن "الشرطة في مصر" على جائزة الدولة، أدركنا حجم المبادرة الأخلاقية والمغامرة الفكرية التي ينطوي عليها إنجاز هذا الكتاب الذي حمل إحصائياته الكثير من الدلالات.

٦ موسوعة تشريعات الصحافة العربية

إعداد وتقديم: عبد الله خليل (٢٠٠٠)

تخضع حرية الرأي والتعبير لقوانين صارمة تضمنتها الدساتير العربية منذ ظهور صحافة عربية. يوثق الكتاب التشريعات الصحفية للصحافة والقوانين المنظمة لمهنة الصحافة وحرية الطباعة وتبادل المعلومات والقيود القانونية على مضمون الرسالة الإعلامية استناداً على مجموعة من الوثائق في ١٩ دولة عربية. يقدم الكتاب الوثائق التي استندت إليها الدراسة، مع مقدمة تحليلية للباحث يجيب فيها على سؤال: إلى أي مدى تعكس هذه التشريعات الحالة الديمقراطية (أو اللا ديمقراطية) في الدول العربية؟

٧ نحو إصلاح علوم الدين

(التعليم الأزهرى نموذجاً)

علاء قاعود، تقديم: نبيل عبد الفتاح (٢٠٠٠)

الدور الهام الذي تلعبه مؤسسة الأزهر في توجيه مستقبل هذه الأمة. خاصة بالنظر إلى الدور الكبير الذي تقوم به في المجال التعليمي من خلال مؤسساتها التعليمية المنتشرة في طول البلاد وعرضها. كان الدافع إلى الاهتمام بمضمون المقررات التعليمية التي تقدم في هذه المؤسسات، لما لهذا المضمون من أثر على توجهات وقيم الطلاب الذين يتلقون تعليمهم في الأزهر.

وقد ركز الباحث، من بين هذه المقررات، عند مادة "الفقه" لما لها من دور محوري في منظومة التعليم الأزهرى من ناحية، ولدورها في تنشئة الطلاب وتكوين رؤاهم ونظرتهم تجاه مختلف الموضوعات والقضايا ومنها علاقتهم مع العالم والمجتمع من حولهم من ناحية أخرى. كل ذلك بغرض خلق المناخ المواتي لمراجعة وتحديث مقررات التعليم الأزهرى. وذلك عبر تحفيز الرأي العام والمؤسسات المختلفة

وعلى رأسها المؤسسة الأزهرية لمناقشة ملامحة تلك المؤتمرات. وما إذا كان من المطلوب إدخال بعض التعديلات عليها.

رجال الأعمال: الديمقراطية وحقوق الإنسان

د. محمد السيد سعيد (٢٠٠١)

إن صورة رجال الأعمال في وسائل الإعلام والآداب والفنون. وحتى البحوث الاجتماعية الجادة سلبية للغاية. فهم الخصوم الأيديولوجيون لتيارات سياسية مؤثرة في السياسة المصرية وخاصة التيارين (الماركسي والناصرى). فهم يبدون كفئة بعيدة عن الأخلاق. وعلى الجانب الآخر. يسعى كثيرون من رجال الأعمال لتحسين صورتهم لدى الرأي العام سواء بامتلاك الصحف أو بالتبرع لحملة قومية معينة لإثبات النزعة الخيرية.

إن. ثمة نزاع على بناء الصورة وطبعها في أذهان الجمهور العام. ومن هنا تأتي أهمية هذا البحث الذي حرر من قبضة الأيديولوجيا بالاستناد إلى آلية "استطلاع الرأي" فتمكن من الكشف عن فئة "رجال الأعمال" فكريا وسياسيا بصورة علمية.

٩ عن الإمامة والسياسة .. الخطاب التاريخي في علم العقائد

د. علي مبروك (٢٠٠٢)

إن أزمة الخطاب العربي المعاصر على مستوى كافة التيارات الفكرية تكمن في "لا تاريخيته". والتي تعني غياب التاريخ بوصفه إطارا لفعل الإنسان وتقدمه وشكلا من أشكال وعيه بالعالم. ليبقى التصور المهيمن على الخطاب. سواء الليبرالي أو الإصلاحى أو العلماني أنه لا يمكن تصور تجاوز انهيار الواقع العربي إلا عبر القفز إلى لحظة خارجه ينقلها ويستعيبرها من آخر.

وفي هذا الإطار يفتش المؤلف عما يؤسس للا تاريخية الخطاب العربي المعاصر ليجده مائلا في "تراث الخطاب". وتحديدًا في علم أصول الدين الذي يعد أكثر مركزية في التأسيس للوعي المعاصر وبنائه. فننصو خطاب النهضة مؤسسًا على التصور الأشعري للتاريخ. ومن هذا المنطلق يقرأ المؤلف الخطاب الأشعري والخطاب المعتزلي ليحدد الأسس المعرفية لكل منهما بهدف تجاوز أزمة الخطاب العربي المعاصر.

الحدث بين الباشا والجنرال

د. علي مبروك (٢٠٠٣)

يضم هذا الكتاب مجموعة من الدراسات التي كتبها د. علي مبروك على مدى عقد من الزمان دون أن يغيب عنه الانشغال بسؤال الحدث المجهضة في العالم العربي بعد دورة القرنين من الزمان. لقد سادت تجربتنا الحدث المعسكرة والحدث المسيسة فضاء الممارسة العربية على مدى القرنين الفائتين. وإلى حد ما بدأ أن "الحدث" خلالهما قد استحالت إلى مجرد لعبة "الباشا" و"الجنرال". ولذلك يلاحق الكاتب مظاهر تلك اللعبة/الحدث ليس برصدها فحسب، وإنما بالسؤال والنقد والتفكير. إنه كتاب يسعى إلى فتح أفق للتفكير في الحدث بعزل عن الجنرال أو الباشا.

سلسلة تستهدف

تتبع حقوق الإنسان

في الفنون والآداب

القمع في الخطاب الروائي العربي

عبد الرحمن أبو عوف (١٩٩٩)

تعتبر الرواية إحدى أهم الوسائل التي يمكن من خلالها قراءة مجتمع ما.. ففيها نشاهد المجتمع بتفاصيله وهمومه. وقد تناولت الدراسة ظاهرة القمع ومدى ما يعانيه الشعب من خلال التعبير الرمزي. ويقود تصدي الرواية العربية لظاهرة القمع إلى استعادة عزم الإنسان العربي. ودفعه لاسترداد وعيه. لتثبت بذلك أنها سجل واسع للأصداء النفسية والاجتماعية والسياسية. وقد جاءت روايات عديدة مثل الحب في المنفى لبهاء طاهر. ولا أحد ينام في الإسكندرية لإبراهيم عبد المجيد. وليل ونهار لسلاوى بكر. والخرز الملون لمحمد سلماوي.. بالإضافة إلى العديد من الروايات لنجيب محفوظ تجسيدا لتناول ظاهرة العنف. وبهذا المعنى تملأ دراسة "القمع في الخطاب الروائي العربي" الفراغ في حقل الدراسات النظرية والسياسية والاجتماعية التي تناولت ظاهرة القمع وتأثيراتها المختلفة.

الحدثة أخت التسامح: الشعر العربي المعاصر وحقوق الإنسان

حلمي سالم (٢٠٠٠)

حقوق الإنسان وجمالياتها في النصوص الشعرية العربية هو محور كتاب "الحدثة أخت التسامح" الذي يرصد فيه كاتبه اشتباك المبدع العربي -بتياراته المختلفة وأجياله المتتالية- بقضايا الحرية والقمع والعدل والأمن. وذلك عبر تحليل -مضموني وفني- لنصوص نخبة من الشعراء العرب مثل محمود درويش ونزار قباني وأدونيس والسياب والبياتي وتوفيق زياد وصلاح عبد الصبور وغيرهم من الشعراء الذين برزت في أعمالهم آمال وآلام الإنسان العربي الحديث. ويتضمن الكتاب مجموعة كبيرة من القصائد التي اعتمد عليها في دراسته. والمتصلة بموضوع حقوق الإنسان.

٣ قانون وشهداء: الفن التشكيلي وحقوق الإنسان عز الدين نجيب (٢٠٠٠)

لم تتوقف مسيرة الإبداع العبقري المصري عبر العصور المتتالية ولم تتوقف أيضا عملية تجهيله. وهناك في حياتنا الفنية من يعتبرهم دارسو الفن قمما إبداعية شامخة يعيشون في ظل النسيان أو الإهمال. عبر "فنانون وشهداء" يرصد عز الدين نجيب التهميش والاستبعاد لأجيال المبدعين والمبدعات. من الفنانين التشكيليين منذ جيل الرواد وحتى الآن. عبر ما يزيد عن ثلاثين فنانا وفنانة. محللا القيم الفنية والفكرية في أعمالهم. راصدا لألوان الاضطهاد التي مورست عليهم. في أسلوب إنساني مؤثر يجعل الكتاب -بحق- أنشودة حارة للمهمشين والمغبونين في تاريخ وحاضر الحياة التشكيلية المصرية.

٤ فن المطالبة بالحق: المسرح المصري وحقوق الإنسان نورا أمين (٢٠٠٠)

عن التجارب التجريبية في المسرح ومعوقات حريتها في التعبير والحركة (طوال الثمانينيات والتسعينيات). مع ربط جدلي بين حرية المسرح وحرية المجتمع من ناحية وحرية المتفرج وحرية المواطن من ناحية. المجتمع باعتباره مسرحا. والمسرح باعتباره مجتمعا: هذا هو مدار دراسة الكاتبة التي رصدت تلك العلاقة من خلال إقامة وشائج وثيقة بين تطور المسرح وتطور قيم حقوق الإنسان في العصر الحديث.

٥ السينما وحقوق الفنانين إعداد وتقديم: هاشم النحاس (٢٠٠١)

كيف تناولت السينما المصرية حقوق الناس؟ هذا هو السؤال الذي يجيب عنه هذا الكتاب عبر سبع مقالات للكاتب: هاشم النحاس. أحمد يوسف. عصام زكريا. محسن وفي. رفيق الصبان. فريدة مرعي. محمد عبد الفتاح. يتناولون فيها أفلام: إسكندرية كمان وكمان ليوسف شاهين. المومياء لشادي عبد السلام. المطلقات لإسماعيل القاضي. وامرأة مطلقة لأشرف فهمي. الجوع لعلي بدرخان. المتمردون لتوفيق صالح. البرئ لعاطف الطيب.

هذه الأفلام. وغيرها. توضح أن السينما المصرية بما قدمته من أفلام دفاعا عن كرامة الإنسان أو إدانة لإهدار حقوقه. كان له دوره الفعال في التنوير بحقوق الإنسان ودفع المجتمع إلى تمثل قيمها مما يساهم

في ازدهار المجتمع على أساس من الحرية والعدل والسلام.

٦ الأخرى الثقافة الشعبية

(الفلولكلور وحقوق الإنسان)

سيد إسماعيل ضيف الله، تقديم: د. أحمد مرسي (٢٠٠١)

تأتي أهمية النظر في المأثورات الشعبية من كونها حاملة لنسق معرفي وقيمي أنتجته جماعتنا الشعبية وأخذت تعيد إنتاجه كلما دعتنا الحاجة التاريخية والمجتمعية لذلك. وقد اختار الكاتب "السيرة الهلالية" لتكون نقطة ارتكاز للنظرة إلى صورة "الأخر" عند الجماعة الشعبية. لأن هذه السيرة - في نظر الباحث - حملت نسقا معرفيا وقيميا مازالت تبناه الجماعة الشعبية. وحرص على استمراره فنيا وقيميا. وتهدف الدراسة إلى التعرف على هوية "الجماعة الشعبية" بالكشف عن معتبره "أخر" بالنسبة لها. ومن ثم تعالج الدراسة مفاهيم "الأخر السلطوي- الأخر الديني- الأخر النوعي- الأخر الاستعماري (الغربي)".

٧ أكثر من سماء

تنوع المصادر الدينية في شعر محمود درويش

سحر سامي (٢٠٠١)

من السمات الواضحة في شعر "محمود درويش" خصوصية استخدامه للخطاب الديني الذي نلحظه كإحدى الدعائم في شخصية درويش الفكرية والشعرية منذ دواوينه الأولى وإلى الآن. واستمرار تفاعل الخطاب الديني مع مفردات كل مرحلة. وقدرة الشاعر على توظيف هذا الخطاب جماليا كخدمة القضية الفلسطينية. وعلى ذلك فيتمثل موضوع هذه الدراسة في إعادة قراءة شعر "محمود درويش" ابتداء من النص الشعري ذاته في علاقته بالنصوص الدينية "التوراة- الإنجيل- القرآن" والانطلاق منها إلى فضاء النص وما يتشكل به من علاقات وتجسيد رؤية الشاعر وكشف عن مصادر نسجه الفكري. على نحو ينطلق من مفهوم "وحدة الأديان". واعتبارها جميعا رسالة رفيعة من أجل تقدم الإنسان ورقبه من ناحية. ونبعا لا يغيض من الإلهام للشعراء والفنانين والمبدعين. من ناحية ثانية.

المقدس والجميل

الاختلاف والتماثل بين الدين والفن

د. حسن طلب (٢٠٠١)

تعالج هذه الدراسة قضية هامة من قضايا الدرس الفلسفي الديني على إطلاقه. ألا وهي قضية (لغة التجربة الدينية). إلا أن الدراسة قد تناولت أيضا الكثير من قضايا فلسفة الدين الأخرى. فتناولت في الفصل الأول مفهوم القداسة ومفهوم الجمال والعلاقة الجدلية للرمز في الدين والفن. أما الفصل الثاني فيناقش رمزية التجربة الدينية فيحلل بداية معنى التجربة الدينية وبنيتها. ويستعرض الفصل الثالث اللغة الرمزية في التجريبتين الدينية والفلسفية من خلال عرضه للغة الإحساس. لغة الانفعال. ورمزية اللحظة الصوفية. والبعد الرمزي للصوفية. وأخيرا رمزية المعرفة الدينية بوجه عام. أما الفصل الرابع فيناقش من خلاله الكاتب مستويات الترميز في النصوص الصوفية. وذلك من خلال رؤية الصوفية للمسلمين للرمز والحرف.

.....

أحزان حمورابي

قصائد من أجل حرية العراق

إعداد: حلمي سالم . تقديم : د. فريال جبوري غزول (٢٠٠٣)

هذا الكتاب هو مختارات من القصائد المصرية والعراقية والعربية عموما. التي تناولت "المسألة العراقية". أثناء الهجمة الاستعمارية الأمريكية البريطانية على العراق وقبلها. إنها صرخة الشعر عبر أجياله وعبر أشكاله المختلفة في بلاد العرب البائسة ضد احتلال الروح بالنظم السياسية القاهرة. وضد احتلال الأرض برسائل الحرية الزائفة؛ إن ما يجمع هذه القصائد - المكتوبة منذ عام الوثبة العراقية ١٩٤٨. حتى سقوط بغداد في أيدي المحتلين - ٢٠٠٣ على تفاوتها في المقاربة والأغراض وتنوعها في تناول موضوعها وصياغته حضور العراق تضمينا أو تصريحاً. إنه العراق. وطن الشعر. المنذور للمآسي.

دوائر لم تكتمل
كتابات حول الدراما السودانية
تأليف: السر السيد (٢٠٠٣)

يضم هذا الكتاب خمسة عشر مقالا للناقد المسرحي السوداني السر السيد. ينتقل فيها من الثقافي إلى السياسي إلى الاجتماعي ويضفر كل ذلك ليقدّم رؤيته النقدية الخاصة سواء كانت لأعمال فنية أو لقضايا ثقافية. يحتاج القارئ العربي لهذا الكتاب ليتعرف من خلاله على حكاية عنف الدولة في السودان. وعلاقة المسرح السوداني بالتراث. والعنف ضد المرأة في الدراما السودانية. وعلاقة السلطة بالثقف. إنه ببساطة كتاب يحيطنا علما بالكيفية التي تخول بها المسرح في السودان إلى مكان لعرض الأفلام الهندية وأفلام الكاراتيه بما يحمله ذلك من دلالات على المستوى الثقافي والمستوى السياسي.

موقف الأطباء من ختان الإناث آمال عبد الهادي- سهام عبد السلام (بالعربية والإنجليزية ١٩٩٨)

يبحث في مواقف ٥٠٠ طبيب وطبيبة من ختان الإناث عامة وعلى المستوى الشخصي بالنسبة لهم. وقد توصل البحث في النهاية إلى أن حوالي نصف العينة (٤٩٪) لهم موقف رافض من الختان عامة. وإنهم على المستوى الشخصي لم يختنوا بناتهم ولن يختنوهن في المستقبل. أما النصف الباقي من العينة فقد أبدوا الختان بدرجات متفاوتة عامة. وعلى مستواهم الشخصي منهم من لم يختنوا بناتهم ومنهم من تم تختين بناتهم بالفعل مع مراعاة الحرص على تختين بناتهم في المستقبل. كما توصل البحث للعوامل المؤثرة على موقف الأطباء وأهمها ضعف تأثير التعليم الطبي على مواقفهم وتراجعهم. لتلعب الأسرة والمناخ الثقافي العام دوراً أكثر تأثيراً.

لا تراجع: كفاح قرية مصرية للقضاء على ختان الإناث د. آمال عبد الهادي (بالعربية والإنجليزية ١٩٩٨)

قام هذا الكتاب بمسح ميداني شمل عينة ممثلة من سكان قرية "دير البرشا" (٥٠٠ أسرة). وعينة محدودة من قرية البرشا (١٠٠ أسرة) وخلص البحث إلى أن هناك تغيراً فعلياً في موقف قرية "دير البرشا" من ختان الإناث مقارنة بقرية "البرشا". ومقارنة بنتائج الدراسات السابقة عن انتشار ختان الإناث في ريف الصعيد. وأن هذا التغير سيسبب في المستقبل. وأن ذلك الموقف وثيق الصلة بنمط العمل التنموي الموجود في دير البرشا وبدور القيادات المجتمعية فيها. خاصة القيادات الدينية.

٣ جريمة شرف العائلة في مجتمع عرب ١٩٤٨ في فلسطين جنان عبده (١٩٩٩)

تعكس عدة حالات لنساء قتلن بحجة ما يسمى بشرف العائلة أن هذا المفهوم يتغير وفقاً للحاجيات الاقتصادية للمجتمع. ويخدم أوضاعاً معينة ليست اجتماعية أو دينية. وإنما في الأساس اقتصادية ويتعلق بالقوة المادية ومن يحددها في المجتمع. وهم الأقوياء منه والمسيطرون على مصادر المال وهم الرجال في مجتمع أبوي كمجتمعنا.

وهناك خصوصية تتعلق بتمحور الذات العربية لفلسطيني ٤٨ حول منظومة القيم التقليدية فيما يخص الأسرة بما فيها من جوانب إيجابية وسلبية. في مواجهة التغير الثقافي الذي يحاول أن يفرضه المحتل الإسرائيلي من خلال فرض منظومة جديدة من العادات والقيم الثقافية.

٤ حدائق النساء .. في نقد الأصولية فريدة النقاش (٢٠٠٢)

إن تاريخ المرأة العربية في القرن العشرين وتجربتها هما تاريخ الحدائث وتجربتها في الوطن العربي. فقضية تحرير المرأة تدخل في صلب كل القضايا الكبرى التي عرفها القرن في كل بلد عربي. وهذا الكتاب هو ثمرة صراع امتد مع أفكار شائعة وقوية لكتاب ومفكرين وشيوخ نساءً ورجالاً قاوموا - وما يزالون - العملية التاريخية الموضوعية لتحرير المرأة. وهؤلاء ليسوا مجرد أفراد. بل قوى اجتماعية وسياسية فعالة لها مشروعاتها وبرامجها. وتحدد المؤلفة هذه القوى بقوتين سائدتين هما: الإسلام السياسي والليبرالية الجديدة. فرغم ما بينهما من تناقض ظاهري إلا أنهما يلتقيان في استغلالهما للمرأة والحط من شأنها ومكانتها. بالرغم من خطاب المديح العالي للنساء الذي تنتجه كل منهما بطريقتها. لقد بدا واضحاً أن التحرير الشامل للنساء مرتبط بتجاوز العولة الرأسمالية إلى عولة جديدة تقوم على التضامن والمساواة والعدالة من ناحية. والعمل الجدي من أجل فصل الدين كلية عن السياسة من ناحية ثانية.

سلسلة تهدف إلى إثراء

الفكر النقدي في مجال

حقوق الإنسان

.....

ضمانات حقوق الإنسان في ظل سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني
منال لطفي. تعقيب: خضر شقيرات، راجي الصوراني،
فاخ عزام، تقديم وتحريم: محمد السيد سعيد (بالعربية
والإنجليزية ١٩٩٤)

يفتح الانتقال إلى سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني فرصا جديدة لوضع ضمانات معقولة لحقوق الإنسان، وبخاصة إذا ما طبق بروح العدالة والنزاهة وقاد إلى بلورة هذه الحقوق في نصوص مكتوبة، وإقامة الحياة المؤسسية المناسبة لصيانتها والدفاع عنها من جانب السلطات حتى وإن كانت الأخيرة مقيدة السيادة. إلا أن هذه التجربة تثير بعض المخاوف إذ إنها قد تؤثر سلبيا على مقاييس الأداء الوطني مثل حجب حق تقرير المصير في الفترة الانتقالية، واحتفاظ إسرائيل بمظاهر ورموز السيادة ووجود الجيش والمستوطنين مما ينذر باستمرار الانتهاكات التي عانى منها الفلسطينيون. وعلى مستوى الحكم الذاتي فإن هناك عددا من الضمانات يجب توافرها لنشأة الدولة الديمقراطية منها الضمانات القانونية من خلال تقنين شامل للعلاقات المدنية والسياسية عبر التأكيد على حماية حقوق الإنسان. وهناك أيضا الضمانات الواقعية، منها الجمع بين التعددية والوفاق الوطني في المجتمع السياسي الفلسطيني، والبناء الديمقراطي، النزاهة لمؤسسات الحكم الذاتي والتسوية العادلة لمعضلات الأمن.

الثقافة السياسية الفلسطينية

الديمقراطية وحقوق الإنسان

محمد خالد الأزعر. تعقيب: أحمد صدقي الدجاني. عبد
القادر ياسين. عزمي بشارة. محمود شقيرات (١٩٩٥)

الثقافة السياسية هي منظومة معنوية من المعارف والقيم والرؤى والأفكار والاتجاهات الأساسية التي تتصل بالنظام السياسي والممارسة السياسية وتؤثر فعليا في توجيه سلوك أفراد المجتمع حكاما ومحكومين. تتكون هذه المنظومة عبر فترة زمنية ممتدة. ومع هذا فقد خضعت الثقافة السياسية للمجتمع لمؤثرات مضاعفة منها: تأثير الصراع الممتد مع الآخر محاولة الفكاك من أسس ظروف الشتات في الواقع العربي وغير العربي ومحاولة إثبات الوجود القومي المستقل نسبيا. وربما تطوير جانب المواطنة بين عرب ١٩٤٨ يبقى التساؤل الهام حول مدى تأثير الثقافة السياسية الفلسطينية التي تتميز بالزخم الفكري والعمل الكفاحي على مسار التسوية السياسية وضمان حماية واحترام الديمقراطية وحقوق الإنسان في المجتمع الفلسطيني الوليد.

الشمولية الدينية وحقوق الإنسان؛

حالة السودان (١٩٨٩-١٩٩٤)

علاء قاعود. تحرير وتقديم محمد السيد سعيد: تعقيب:
أحمد الأمين البشير. أمين مكي مدني. حيدر إبراهيم علي.
عبد الله النعيم. مجدي أحمد حسين (١٩٩٩)

كثيرا ما يجري التساؤل حول مدى قناعة جماعة الإسلام السياسي بمبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان. ولعل النموذج السوداني يمكن أن يقدم إجابة على هذا التساؤل. إذ قامت ثورة الإنقاذ في عام ١٩٨٩ لترفع شعار إقامة دولة الإسلام غير أن هذا الحكم كان أبعد ما يكون عن الديمقراطية وحقوق الإنسان إذ صادر مؤسسات المجتمع المدني والحريات العامة. وفرغ جهاز الدولة من المعارضين. هذا بالإضافة إلى الإبعاد القسري. وتشكل رأي عام دولي معارض للسياسات السودانية. خاصة فيما يتعلق بسياسات حسن الجوار. ولكن هل هناك أية إيجابيات لهذا الحكم. وكيف تعامل مع مشكلة الجنوب؟ وهل يمكن الخروج من هذه التجربة برأي فاصل في نمط حكم جماعات الإسلام السياسي؟ وهل قادت سلبيات هذا النظام إلى الانقلاب الأخير وإبعاد الترابي عن الحكم؟

٤ ضمانات حقوق اللاجئين الفلسطينيين والتسوية السياسية الراهنة

محمد خالد الأزعر. تعقيب عبد القادر ياسين. سليم
تماري. صلاح الدين عامر. عباس شبلق. عبد العليم
محمد(١٩٩٨)

تعد حماية اللاجئين من الجوانب التي حققت تقدما نظريا مذهلا في القانون الدولي لحقوق الإنسان. ولكن وضع اللاجئين الفلسطينيين في المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية الجارية منذ مطلع التسعينيات شبه غامض وأقرب إلى اللا حسم. إذ أن هناك تصورات مختلفة لكل طرف من أطراف التسوية في حل مشاكل اللاجئين. وباستعراض أوضاعهم الإنسانية نجد الخاسر الأكبر هم اللاجئون أنفسهم. والسؤال الآن ماذا سوف تسفر عنه مباحثات السلام: هل العودة أم التوطين في مجتمعات الشتات والإدماج خارج الوطن أم التعمير؟ وعلى الرغم من أن مهمة الحفاظ على ضمانات وحقوق اللاجئين الفلسطينيين في ضوء التسوية الراهنة ليست مهمة سهلة. وتواجهها معضلات وأن مأساة اللاجئين الفلسطينيين تتفاقم يوما بعد يوم. نتيجة للعديد من الظروف. فإن المعضلة الأساسية هي كيف يمكن أن يكفل للاجئين الفلسطينيين أوضاعا أكثر إنسانية واتساقا مع القانون الدولي واللجوء إلى الضمانات التي تقرها لهم مواثيق حقوق الإنسان مع احتفاظهم بحق العودة؟

.....

٥ التحول الديمقراطي المتعثر في مصر وتونس

جمال عبد الجواد. تعقيب: وحيد عبد الجيد. أبو العلا
ماضي. عبد الغفار شكر. منصف المرزوقي (١٩٩٨)

هناك العديد من القواسم المشتركة في موضوع التحول الليبرالي بين مصر وتونس سواء على صعيد شكل ومراحل التطور الديمقراطي في كلا البلدين أو العوامل الحاكمة لتلك العملية بشقيها الإيجابي والسلبي. إذ أن صعود وهبوط الإصلاح السياسي في كل من مصر وتونس كان انعكاسا لرؤية النخب الحاكمة لأفضل الطرق التي يمكنها بها مواجهة التهديد الموجه لبقائها. وفي الوقت الذي أدخلت فيه النخب الحاكمة قدرا من الإصلاح الليبرالي المحدود على نظمها السياسية، فإنها أيضا تقوم بسلوك نقيض وهو الحد من تسييس المجتمع وأن تلازم مثل هاتين الاستراتيجيتين يحمل خطوة كبيرة لأنه يترتب عليه إضعاف أسس الحياة السياسية. وإضعاف ثقة المواطنين في السياسة والسياسيين. كما أن المعارضة في الحالتين عاجزة عن

.....

انتزاع مزيد من الحريات أو حتى الحفاظ على المستوى القائم منها. ويتراوح سلوك المعارضة بين الأسلوب الصدامي الذي اعتبرته النخب الحاكمة تهديدا لها من ناحية، وبين الخضوع للنخب الحكمة وقبول عطاياها من ناحية أخرى.

.....

٦ حقوق المرأة بين المواثيق الدولية والإسلام السياسي

عمر القراري. تعقيب: أحمد صبحي منصور. الباقر العفيف، غانم جواد، فريدة النقاش، محمد الجبار، محمد عبد الملك المتوكل، ندى مصطفى، هبة رءوف عزت (١٩٩٩)

يؤثر مدى توافق حقوق المرأة المنصوص عليها في المواثيق الدولية، مع حقوقها في فكر الحركات الإسلامية المعاصرة في العالم العربي، وتراوحت الدراسات التي تناولت هذا الموضوع بين تأكيد الانسجام التام بين حقوق الإنسان وتلك الأفكار، أو أنها اكتفت بتأكيد الخلاف العام والدائم بين حقوق الإنسان وفكر هذه الحركات بسبب اختلاف المرجعية الدينية عن المرجعية العلمية المادية الحديثة، التي يقوم عليها فكر حقوق الإنسان. ويمكن باستعراض المواقف الفكرية للحركات الإسلامية المختلفة التعرف على مدى توافقها مع حماية حقوق المرأة واستشراف طرق وأفكار للتوفيق بينهما.

.....

٧ حقوق الإنسان في فكر الإسلاميين

الباقر العفيف، تعقيبات: أحمد صبحي منصور، سيف الدين عبد الفتاح، صلاح الدين الجورشي، غانم جواد، غيث نائس، هاني نسيرة، هيثم مناع، وحيد عبد المجيد، (٢٠٠٠)

يكتنف خطاب حقوق الإنسان الكثير من التشويش والخلط في المنطقة العربية والإسلامية خصوصا عندما يتعلق الأمر بوجهة النظر الإسلامية ويصعب على القارئ لهذا الخطاب إدراك ما يرمي إليه المتحدث أو الكاتب، وذلك من فرط عمومية الطرح أو نزوعه إلى التجربة والانتخاب، ووسط كل ذلك يندر أن يجد المرء موقفا يحكمه فكر أصيل يناقش القضايا الثقافية والفلسفية والأخلاقية الكبرى التي تواجه إنسان هذه المنطقة، ويحاول التوفيق والبحث عن مداخل لتأصيل مبادئ ومفاهيم حماية حقوق الإنسان وكرامته في الثقافة السائدة في المنطقة والتي يغلب عليها الطابع الديني، ولكن الخطوة الهامة التي تسبق ذلك هي استعراض المواقف المختلفة للتيارات الإسلامية من قضية حقوق الإنسان.

.....

.....

الحق قديم



وثائق حقوق الإنسان في الثقافة الإسلامية
د. غانم جواد. تعقيب: الباقر العفيف. صلاح الدين الجورشي.
نصر حامد أبو زيد. (٢٠٠٠)

من سمات كل حضارة أن توفر متسعاً للالتقاء والتداخل المعرفي مع الحضارات الأخرى. عبر التبادل والتواصل الثقافي بينها وبشكل مستمر. لتتفاعل وتتلاقح وتندمج فيما بينها. فيحصل التدافع الحضاري. من هذا المنطلق يقرأ غانم جواد عدداً من الوثائق الإسلامية قراءة تكشف عن وجود الأسس المعرفية لمبادئ وقيم حقوق الإنسان كالتسامح والمساواة وإقامة العدل وأدب الاختلاف ونبذ التعصب وحرية العقيدة والتعبير.. الخ.
إن جذير ثقافة حقوق الإنسان في العالم الإسلامي هدف ينبغي الولوج إليه عبر بوابة الكشف عن المحزون الإنساني في الثقافة الإسلامية والكشف كذلك عن إنجازات الثقافات الأخرى التي سعت لتحقيق الحياة الكريمة للإنسان.

الإسلام والديمقراطية



مجموعة مشاركين. تحرير: سيد إسماعيل ضيف الله.
تقديم: حلمي سالم (٢٠٠٣)

يسجل هذا الحوار لحظة من لحظات الاشتباك الفكري التي شهدتها ورشة الإسلام والديمقراطية (٢٧،٢٨ أكتوبر ٢٠٠٢) التي عقدها مركز القاهرة. وقد طرح هذا اللقاء عدداً من الأسئلة الهامة منها. ما نقاط الائتلاف والاختلاف بين الإسلام والديمقراطية؟ ما مواصفات النظام الديمقراطي. وكيف يمكن أن يكفل حقوق الإنسان؟ هل هناك مواصفات دينية خاصة للديمقراطية؟ كيف يمكن تطبيق الديمقراطية في مجتمع تدين أغلبته بالإسلام؟ فضلاً عن عدد من الحقوق والحريات التي تتباين أشكالها في ضوء ثنائية (الثقافة الدينية السائدة ومتطلبات الدولة الحديثة) ومن أهمها حقوق الأقليات. حقوق المرأة. حرية الإبداع والتفكير. وقد طرحت هذه القضايا بهدف الوصول إلى أرضية مشتركة بين التيارات السياسية الإسلامية والتيارات السياسية الأخرى في الكفاح من أجل الديمقراطية وفي ضوء تجارب مصر والسودان والجزائر وإيران.

سلسلة تهدف إلى نشر

ثقافة حقوق الإنسان بين

الأجيال الشابة

كيف يفكر طلاب الجامعات في حقوق الإنسان

(١٩٩٤)

ملف يضم البحوث التي أعدها الدارسون. تحت إشراف المركز في الندوة التدريبية الأولى للتعليم على البحث في مجال حقوق الإنسان ١٩٩٤.

أوراق المؤتمر الأول لشباب الباحثين في المجال المعرفي لحقوق

الإنسان

(١٩٩٥)

أوراق المؤتمر الأول لشباب الباحثين في المجال المعرفي لحقوق الإنسان (مجموعة بحوث ١٩٩٥) وفيه يتم تأصيل حقوق الإنسان في الثقافة العربية. ومخاوف على حقوق الإنسان في ظل الحكم الذاتي. وضمانات إجراء الانتخابات النزيهة. الانتهاك الإجرامي البدني لصغار الإنثا. وموثيق الشرف الصحفية بين آليات التطبيق والالتزام. البث المباشر وحقوق الإنسان.

مقدمة لفهم منظومة حقوق الإنسان

د. محمد السيد سعيد (١٩٩٧)

إن نشر ثقافة حقوق الإنسان هو الضمانة الأولى لحماية الإنسان. من هذا المنطلق يوضح محمد السيد سعيد الخلفية المعرفية لمنظومة حقوق الإنسان مصنفا هذه الحقوق لثلاث فئات "شخصية- فئات خاصة مستضعفة- جماعية". ثم يناقش آليات التطبيق على المستوى العالمي والإقليمي. واضعا كل ذلك على "منصة أخلاقية"

تتمحور بين طرفي "القوة والحق" بدءاً من إجابة سؤال "لماذا حقوق الإنسان"، انتهاءً "بعالية حقوق الإنسان" مروراً بالتحديات المطروحة على مناصلي حقوق الإنسان: إعادة كتابة وفهم التاريخ الحقيقي للمنظومة العالمية الراهنة لحقوق الإنسان. وإعادة كتابة وفهم تاريخ كل ثقافة على حدة من وجهة نظر حقوق الإنسان.

اللجان الدولية والإقليمية لحماية حقوق الإنسان محمد أمين الميداني (٢٠٠٠)

إذا عدنا إلى الاتفاقيات الدولية التي تم اعتمادها في رحاب منظمة الأمم المتحدة، وإلى الاتفاقيات الإقليمية التي اعتمدها العديد من المنظمات الإقليمية، نجدها خصصت بعض موادها للبحث في دور اللجان الدولية والإقليمية، وواجبها بالسهر على تطبيق آليات هذه الاتفاقيات وتنفيذ أحكامها. من هنا نشأت ضرورة وضع كتاب تعليمي يسمح لكل المهتمين والباحثين بالتعرف على آليات الاتفاقيات الدولية والإقليمية لحماية حقوق الإنسان، والاطلاع على دور اللجان التي تطبق هذه الاتفاقيات، وتضع نصوصها موضع التنفيذ.

الإنسان هو الأصل

مدخل إلى القانون الدولي الإنساني وحقوق الإنسان
محمد أمين الميداني (٢٠٠٢)

إذا كان القانون الدولي الإنساني يتميز ببعده الإنساني ويضع الفرد في دائرة اهتمامه الأساسي، ويستهدف تخفيف آلام الضحايا لمن يقعون تحت سيطرة "العدو" بمن فيهم الجرحى والمرضى والغرقى والأسرى المدنيين بشكل عام، فإن له بعداً أخلاقياً أيضاً إضافة إلى صفته القانونية الأمرة الوثيقة الارتباط بالإنسان.

ولهذا دلالة وهي أن الإنسان هو هدف القانون الدولي الإنساني وقانون حقوق الإنسان. ومن هذا المنطلق يعرض المؤلف لنشأة وتطور القانون الدولي الإنساني وللشريعة الدولية لحقوق الإنسان، ويناقشون من خلال هذا الربط قضايا رئيسية منها التمييز العنصري ضد المرأة والأقليات، وإبادة الجنس البشري والتعذيب والاختفاء القسري والإرهاب.

ويلقى المؤلف الضوء أيضاً على الحق في التنمية بوصفه القلب النابض لكل الحقوق، ولا شك أن استقلال القضاء الدولي وفعالته هو الضمانة الأولى لكل الحقوق.

٦ الرهان على المعرفة

حول قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان
تحرير: د. الباقر العفيف وعصام الدين محمد حسن (٢٠٠٢)
(بالإنجليزية والعربية)

- يحتوي هذا الكتاب على أعمال المؤتمر الدولي الثاني لحركة حقوق الإنسان في العالم العربي والذي نظمه مركز القاهرة في أكتوبر ٢٠٠٠ تحت عنوان "قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان في العالم العربي وقد توزعت المساهمات على ثمانية محاور وهي:
- ١- التحديات التي تواجه تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان وتجارب وخبرات عالمية.
 - ٢- أثر الثقافة الدينية السائدة على تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان.
 - ٣- إلى أي مدى تقوم الثقافة السياسية السائدة بمهمة تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان.
 - ٤- تقييم مساهمة الحكومات العربية في تعليم حقوق الإنسان.
 - ٥- مساهمة المنظمات غير الحكومية في تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان.
 - ٦- دور الفنون والآداب في نشر ثقافة حقوق الإنسان.
 - ٧- دور الإعلام في نشر ثقافة حقوق الإنسان.
 - ٨- فرص الإعلام الإقليمي العربي المستقل لحقوق الإنسان.
- كما اشتمل الكتاب على النداء الذي توجه به المشاركون في المؤتمر للقمّة العربية التي عقدت بالقاهرة في أكتوبر ٢٠٠١.

٧ الأصيل والمكتسب

الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية
علاء قاعود، تقديم إبراهيم عوض (٢٠٠٢)

هذا الكتاب يجمع لوثائق رئيسية عن الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للإنسان صدرت عن المجتمع الدولي، مثلًا في منظمة الأمم المتحدة، فيما بين الستينيات والتسعينيات من القرن العشرين، ولا شك في أنه يعد أداة متازة تعين الباحث في مجموعة هذه الحقوق على الخوض فيها وتبين أبعادها، مما سيساعد على تفعيل هذه الحقوق وتمتع مستحقيها بها. والوثيقة الأساسية في هذا الكتاب هي العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الصادر سنة ١٩٦٦، والذي دخل حيز التنفيذ في سنة ١٩٧٦. أما الوثائق الأخرى فهي التعليقات العامة، التي اعتمدها تباعا لجنة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بغية التفصيل في الحقوق المنصوص عليها في العهد والإرشاد إلى طرق تحقيقها. كما يشتمل

الكتاب على وثيقتين بشأن إعداد تقارير الدول الأطراف في العهد عن احترامها لأحكامها وتنفيذها لها.

.....

حقوقنا الآن وليس غداً

المواثيق الأساسية لحقوق الإنسان

تقديم بهي الدين حسن، ومحمد السيد سعيد (٢٠٠٣)

يحتاج الطلاب والباحثون المهتمون بحقوق الإنسان إلى كتاب واحد يضم المواثيق الدولية الهامة، ومن هذه المواثيق: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، العهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، إعلان الحق في التنمية، الحق في الثقافة والتنمية والتعاون الثقافي، اتفاقية مناهضة التعذيب، اتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة، إعلان بشأن القضاء على كل أشكال التعصب.

كما يضم الكتاب توصيات المنظمات غير الحكومية إلى المؤتمر العالمي الثاني لحقوق الإنسان.

.....

حقوق النساء .. من العمل المحلي إلى التغيير العالمي

د. أمال عبد الهادي (٢٠٠٤)

يجمع الكتاب كماً من المعلومات حول الموضوعات الأساسية في مجال الحقوق الإنسانية للنساء، وبين التدريبات التي تيسر فهم هذه الحقوق، والاستراتيجيات التي يمكن اتخاذها لتطبيق هذه الحقوق في الواقع، ويستهدف كتاب "من العمل المحلي إلى التغيير العالمي" الرجال والنساء سواء كأفراد أو مجموعات، المتعلمين والذين حصلوا على قدر ضئيل من التعليم الرسمي أو لم يحصلوا عليه على الإطلاق، كما يستهدف أيضاً على سبيل المثال لا الحصر:

- المنظمات الحكومية وغير الحكومية التي تهتم بتدريب العاملين فيها حول القضايا التي تؤثر على النساء بشكل خاص؛
- المنظمات المجتمعية التي تقوم بتنظيم ورش عمل للنشطاء في مجال الحقوق الإنسانية للنساء والفتيات؛
- الباحثين الاجتماعيين، والمهنيين في المجال الصحي، والعاملين مع الشباب المهتمين بتثقيف المجتمعات التي يخدمونها؛
- طلاب الجامعات والمدارس العليا في مجال الدراسات النسوية والعلوم السياسية والاجتماعية، أو حقوق الإنسان؛

.....

سلسلة تعني برصد
النشاط العملي لحركة
حقوق الإنسان وتحليل
أبعاده النظرية

العرب بين قمع الداخل وظلم الخارج تقديم وتحريز: بهي الدين حسن (٢٠٠٠)

الكتاب مؤلف جماعي يضم أعمال المؤتمر الدولي الأول للحركة العربية لحقوق الإنسان الذي عقد في الدار البيضاء في الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ أبريل ١٩٩٠ أجز المؤتمر وثيقة برنامجية شاملة اشتملت على تحديد أولويات تحسين حالة حقوق الإنسان في العالم العربي ومهام وأولويات النضال بالنسبة للحركة. ودافع المؤتمر عن حق جماعات الإسلام السياسي في الوجود طالما لا تستخدم العنف لتحقيق أهدافها. كما أولى المؤتمر عناية خاصة لحقوق المرأة والأقليات ولقضايا الحقوق الجماعية للشعوب العربية (وخاصة الشعبين الفلسطيني والعراقي). متخذا موقفا نقديا وشاملا من التلاعب في المجتمع الدولي بقضايا حقوق الإنسان وحقوق الشعوب.

تمكين المستضعف

نحو منظور عربي لتعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان
إعداد: مجدي النعيم (٢٠٠٠)

تسعى الدراسات المتضمنة بالكتاب إلى بلورة منظور عربي لتعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان. حيث ينقسم الكتاب إلى أربعة أجزاء يعالج القسم الأول القضايا النظرية مثل فلسفة التعليم والتمكين والخصوصية الثقافية والترويج لقيم حقوق الإنسان والتسامح الديني. ويتناول القسم الثاني استراتيجيات تعليم حقوق الإنسان. بينما يعالج القسم الثالث بعض قضايا تدريس حقوق الإنسان. وقد خصص القسم الأخير من الكتاب لدراسة حقوق الإنسان في الآداب والفنون. وتضمن الكتاب أيضا التقرير الذي أعده المركز في تقييمه للنسخة التمهيديّة "دليل اليونيسكو لتعليم حقوق الإنسان في التعليم الأساسي والثانوي".

٣ إعلان الدار البيضاء للحركة العربية لحقوق الإنسان:
صادر عن المؤتمر الدولي الأول للحركة العربية لحقوق الإنسان.
الدار البيضاء ٢٣ - ٢٥ أبريل ١٩٩٩

٤ إعلان القاهرة لتعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان:
صادر عن مؤتمر قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان: جدول
أعمال للقرن الحادي والعشرين. القاهرة - ١٣ ١٦ أكتوبر ٢٠٠٠.

٥ إعلان الرباط لحقوق اللاجئيين الفلسطينيين:
صادر عن المؤتمر الدولي الثالث لحركة حقوق الإنسان في العالم
العربي. الرباط - ١٠ ١٢ فبراير ٢٠٠١.

٦ الكيل بمكيالين مذكرة حول حقوق الشعب الفلسطيني:
مقدمة إلى لجنة حقوق الإنسان بالأمم المتحدة (باللغتين
العربية والإنجليزية).

٧ اعترافات إسرائيلية - نحن سفاحون وعنصريون
إعداد: محمد سيد سلطان. ترجمة: سلاف طه (٢٠٠٢).

إن التمييز العنصري تهمة يحاول أي شعب أو حكومة توجه إليهما
هذه التهمة أن يدافع عن نفسه بشتى الوسائل لإثبات أنه برئ
من أية عنصرية على مستوى الفكر أو الممارسة. لكن العنصرية
الإسرائيلية ويا للعجب موضع فخر القادة الإسرائيليين وكثير من
كتابها ومثقفها.
لهذا كانت أهمية توثيق اعترافاتهم على أنفسهم بأنهم عنصريون
وسفاحون. يشتمل هذا الكتيب على تلك الاعترافات باللغتين
العربية والإنجليزية. ليكون خطوة في الطريق الصحيح لمكافحة
العنصرية حين يكون الخطاب موجها للمجتمع الدولي الإنساني.

٨ إعلان القاهرة لمناهضة العنصرية
(باللغتين العربية والإنجليزية) (٢٠٠١).

ففي إطار التحضير للمؤتمر العالمي ضد العنصرية المزمع عقده في
دربان بجنوب أفريقيا من ٨ / ٢٨ إلى ٧ / ٩ / ٢٠٠١. انعقد بالقاهرة المؤتمر
العربي الإقليمي لمكافحة العنصرية، وذلك بدعوة من مركز القاهرة
لدراسات حقوق الإنسان لمثلي ٦٥ من المنظمات غير الحكومية
العربية والدولية والأفريقية والآسيوية في الفترة من ١٩ - ٢٢ يوليو
٢٠٠١. وقد صدر هذا الإعلان عن المؤتمر. مؤكدا على تضافر جهد

المشاركين بالمؤتمر للعمل "معا من أجل القضاء على آخر النظم العنصرية"، وهو الشعار الذي رفعه المشاركون. وقد اشتمل الإعلان على ثلاثة أقسام هي:

- ١- مصادر العنصرية وأسبابها ومظاهرها.
- ٢- العالم العربي وقضايا العنصرية والتمييز العنصري.
- ٣- العنصرية الإسرائيلية وحقوق الشعب الفلسطيني.

٩ **قضايا التحول الديمقراطي في المغرب مع مقارنة بمصر والأردن**
أحمد شوقي بنيوب، عبد الرحمن بن عمرو، عبد العزيز بناني، عبد الغفار شكر، محمد الصديقي، محمد المدني، هاني الحوراني، تقديم: د. محمد السيد سعيد (٢٠٠٢)

تشكل قضية التحول الديمقراطي في العالم العربي إحدى القضايا المركزية في جدول أعمال مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان. والسؤال المركزي الذي سعى المركز دائماً إلى الإجابة عليه هو، لماذا يشكل العالم العربي، دون بقية مناطق العالم استثناءً أمام موجات التحول نحو الديمقراطية التي بدأت تجتاح العالم منذ أواخر الثمانينيات؟ ولكن السؤال الذي يحاول هذا الكتاب الإجابة عليه هو، لماذا المغرب وحده دون غيره من بلدان الدول العربية يقدم نموذجاً وممارسة واحدة بالتحول إلى دولة ديمقراطية من بلدان الدول العربية يقدم نموذجاً وممارسة واحدة بالتحول إلى دولة ديمقراطية عصرية؟ والحق أنه ثمة أسئلة كثيرة تفجرها إجابة هذا السؤال، خصوصاً إذا وضعت في موضع المقارنة مع بلاد أخرى، مثلاً، كيف نجحت الملكية في الأردن في تخطيم المعارضة السياسية منذ عدة عقود، ولم تقم لها قائمة حتى الآن، دون أن تنزل أركان الحكم في الأردن، بل ازدادت ثباتاً ورسوخاً؟ ولماذا كان كافياً أن يصدر ثوار يوليو ٥٢ مرسوماً بحل الأحزاب، ليذهب قادتها إلى فراشهم، دون أي رد فعل ذي شأن، ولا يستيقظون إلا بعد ربع قرن، بناءً على مرسوم آخر بإعادة العمل بالنظام الحزبي؟

١٠ **الإرهاب وحقوق الإنسان بعد ١١ سبتمبر**
تحرير وتقديم: بهي الدين حسن (٢٠٠٢) التحرير للطبعة باللغة الإنجليزية: أصل كجوك

يضم أوراق مؤتمر "الإرهاب وحقوق الإنسان" بعد ١١ سبتمبر، المنبثق عن الملتقى الدولي حول مكافحة الإرهاب وحماية حقوق الإنسان، شارك فيه نخبة من الباحثين العرب والأجانب: عزمي بشارة، كيرتس دولر، دياب أو بجهجه، هيلين دوفي، جبر ونشاح، مروان بشارة، نيل

هيكس، بريان فولسي إدريس اليازمي، جمال عبد الجواد، إيرين خان، جو ستورك، محمد السيد سعيد، توبي مندل.

يد على يد

دور المنظمات الأهلية في مؤتمرات الأمم المتحدة
د. يسري مصطفى (٢٠٠٢)

يهدف هذا الكتيب إلى التعريف بمؤتمرات الأمم المتحدة، نظرا لعدم وجود كتابات تعريفية بالمؤتمرات التي عقدتها الأمم المتحدة خلال عقد التسعينيات باللغة العربية. كما يشتمل الكتاب على تحليلات مضيئة للسباقات التي تمت فيها هذه المؤتمرات. ومن هذه المؤتمرات: القمة العالمية للطفل، مؤتمر الأمم المتحدة العالمي للبيئة والتنمية، مؤتمر الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، المؤتمر الدولي الرابع للمرأة، والمؤتمر العالمي لمناهضة العنصرية. واشتمل الكتيب كذلك على توصيات المؤتمرات العالمية ودور المنظمات غير الحكومية في هذه المؤتمرات.

عنصرية تحت الحصار

(أعمال المؤتمر الدولي الرابع لحركة حقوق الإنسان في العالم
العربي) تحرير: د. صلاح أبو نار (٢٠٠٢)

يحتوي هذا الكتاب على وقائع أعمال مؤتمر القاهرة التحضيري للمؤتمر العالمي ضد العنصرية في يوليو ٢٠٠١. وقد نجح مركز القاهرة تنظيمه لهذا المؤتمر في بناء شكل تنظيمي جامع لمجموعة من منظمات حقوق الإنسان في العالم العربي، المشاركة في عملية دربان. تضامنت مع أهداف المجموعة العربية في دربان، نظرا للدعم الذي قدمته المجموعة العربية لقضاياهم الحقوقية.

إعلان بيروت للحماية الإقليمية لحقوق الإنسان في العالم

العربي (عربي وإجليزي وفرنسي) (٢٠٠٣)

صدر هذا الإعلان عن المؤتمر الإقليمي "من أجل حماية إقليمية فعالة لحقوق الإنسان: أي ميثاق عربي لحقوق الإنسان؟" والذي كان قد عقده مركز القاهرة بالتعاون مع جمعية الدفاع عن الحقوق والحريات "عدل" ١٠-١٢ / يونيو / حزيران ٢٠٠٣. ويؤكد الإعلان على أن الميثاق العربي لحقوق الإنسان قد جاء منتقضا للكثير من الضمانات والمعايير الدولية المعترف بها لضمان حقوق الإنسان. وأعلن عن تحفظه على

المساعي الهادفة إلى اعتماده بصورته الحالية أو تحديثه بصورة
شكلية أو جزئية.

١٤ إعلان كمبالا: حول مستقبل الترتيبات الدستورية في السودان، نحو استقرار دستوري في السودان (٢٠٠٤)

هذا الكراس يضم الملاحظات والتوصيات التي كانت ثمرة جهود
كوكبة من الخبراء ذوي الرغبة المخلصة في تجاوز الأزمة السودانية
المزمنة. فقد اجتمع في كمبالا بيوغندا في يومي ٢٦ و٢٧ يناير ٢٠٠٤
بدعوة من مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان وباستضافة حركة
عموم أفريقيا تسعة عشر من الخبراء السودانيين وعدد من المراقبين
المصريين واليوغنديين. وبعض الخبراء الدوليين لمناقشة المعضلات
الدستورية التي واجهت وتواجه السودان. وقد ناقش المجتمعون،
على الرغم من تباين خلفياتهم الفكرية والمهنية والأكاديمية، بصبر
القضايا الخلافية من أجل محاولة الوصول إلى صيغ تساهم في خلق
إجماع دستوري بين المجموعات السودانية المختلفة.

١٥ إعلان باريس حول سبل تجديد الخطاب الديني (عربي وإجليزي) (٢٠٠٣)

صدر هذا الإعلان عن اللقاء التمهدي في ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٣ في باريس
الخطاب الديني". والذي كان قد نظمه مركز القاهرة لدراسات حقوق
الإنسان في باريس يومي ١٢-١٣ أغسطس. وقد أكد الإعلان على
أن تجديد الخطاب ضرورة ملحة. وأنه لن يكون هناك تجديد حقيقي
للخطاب الديني ما لم يحدث إصلاح سياسي حقيقي. وقد أوصى
الإعلان بعدد من التوصيات منها الموجهة إلى الحكومات. ومنها
الموجهة إلى المجتمع المدني وخاصة الحركات الثقافية والاجتماعية
والحقوقية في العالم العربي .

١٦ الاستقلال الثاني؛ نحو مبادرة للإصلاح السياسي في الدول العربية

(عربي وإجليزي وفرنسي) (٢٠٠٤)

يضم هذا الكراس الوثائقي توصيات المنتدى المدني الأول الموازي للقمّة العربية، والبيانات اللاحقة ذات الصلة. وقد بعث المنتدى بتوصياته في رسالة موجزة موجهة إلى الملوك والرؤساء والأمراء العرب. وتمت صياغة الرسالة من خلال وثيقة شاملة موسعة مفصلة اعتمدها المنتدى. وتشكل إطاراً شاملاً لمبادرة للإصلاح السياسي في العالم العربي. وترجع تسمية الوثيقة بـ "الاستقلال الثاني" إلى أنها بمثابة استكمال لمهمات حيّزة الحق في تقرير المصير للشعوب، وحكم نفسها بنفسها في إطار حكم ديمقراطي يحترم حقوق الإنسان.

١٧ أولويات وآليات الإصلاح في العالم العربي

(عربي وإجليزي وفرنسي) (٢٠٠٤)

هذا الكراس هو التقرير الختامي الصادر عن مؤتمر "أولويات وآليات الإصلاح في العالم العربي" الذي عقد في القاهرة في الفترة من ٥-٧ يوليو ٢٠٠٤ بدعوة من مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان والمنظمة المصرية لحقوق الإنسان ومجلة السياسة الدولية. وقد ناقش المؤتمر المبادرات الدولية للإصلاح في العالم العربي. كما ناقش وثيقة الإسكندرية ومبادرة الاستقلال الثاني للإصلاح السياسي في العالم العربي، وما توصلت إليه قمة ملوك ورؤساء دول الجامعة العربية بخصوص قضية الإصلاح، وذرائع الحكومات العربية لرفضه.

١٨ إعلان الرباط

نحو شراكة متكافئة من أجل الديمقراطية وحقوق الإنسان والسلام العادل والتنمية الاقتصادية والاجتماعية (٢٠٠٤)

يضم هذا الكراس بيان مؤتمر المجتمع المدني الموازي إلى "المنتدى من أجل المستقبل" الذي عقد في الرباط في الفترة من ٨-٩ ديسمبر ٢٠٠٤ وقد عقد المؤتمر الموازي مبادرة من مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان والمنظمة المغربية لحقوق الإنسان والفيدرالية الدولية لحقوق الإنسان والشبكة الأوروبية متوسطة لحقوق الإنسان، وبمشاركة منظمات وفعاليات المجتمع المدني في ١٣ دولة عربية. وبمشاركة ٩ منظمات دولية، بهدف التفاعل الإيجابي مع مبادرة مجموعة دول الثماني بخصوص الإصلاح في العالم العربي.

سلسلة لتشجيع
إعداد رسائل الماجستير
والدكتوراه في مجال
حقوق الإنسان

رقابة دستورية القوانين .. دراسة مقارنة بين أمريكا ومصر هشام محمد فوزي، تقديم محمد ميرغني خيري (١٩٩٩)

إن الرقابة على دستورية القوانين هي الوسيلة الأساسية لضمان نفاذ القاعدة الدستورية. ما من شك في أن التجربة الأمريكية هي التجربة الرائدة في هذا المجال. من ثم فإن فهم رقابة الدستورية في أمريكا وجلياتها وفهم رقابة الدستورية في مصر وجلياتها والموازنة والمقارنة بين النظامين سوف يساهم في إثراء الفكر القانوني. صدر من الكتاب طبعتان تلبية لحاجة رجال القضاء والنيابة.

التسامح السياسي : المقومات الثقافية للمجتمع المدني في مصر هويدا عدلي رومان (٢٠٠٠)

تسعى الدراسة للإجابة عن عدد من التساؤلات تتركز حول مدى حضور قيمة التسامح السياسي على خريطة الخطاب السياسي للنخبة في تاريخنا المعاصر من خلال عقد مقارنة بين فترتين ليبراليتين -١٩٢٣- ١٩٣٠ و -١٩٨٢- ١٩٩٦ وتكشف الدراسة عن ما يعانيه المجتمع المدني من أزمات تتفاقم بسبب تقلص قيمة التسامح السياسي واغتصاب الحق في الاختلاف. وذلك من خلال تحليل خطاب عينة عمدية من نخب بعض منظمات المجتمع المدني التي شاركت في الجدل حول قضايا معينة مثل قضية (نصر أبو زيد) وقضية المرأة (المؤتمر الدولي الرابع المنعقد في بكين) والقضية القبطية في مصر وقضية (تقييم ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢).

٣ ضمانات حقوق الإنسان على المستوى الإقليمي د. مصطفى عبد الغفار (٢٠٠٣)

لقد كانت نشأة حقوق الإنسان وطنية ثم انتقلت إلى المجال العالمي ثم الإقليمي. لكن انتقال حقوق الإنسان إلى المجال العالمي لم يتضمن سوى مجرد الاعتراف بهذه الحقوق والإقرار بوجودها دون تنظيم أي ضمانات تكفل التمتع بها أو وضعها موضع التنفيذ. بل إن الوثيقة التي تضمنت الاعتراف بهذه الحقوق وهي الإعلان العالمي لحقوق الإنسان كانت موضع خلاف بشأن قوتها القانونية الملزمة. أما على المستوى الإقليمي فقد كان هناك إقرار لضمانات الحقوق وتنظيم للآليات التي تكفل نفاذها، ولهذا تنصب هذه الدراسة على الضمانات الإقليمية لحقوق الإنسان. وذلك من خلال استعراض مختلف هذه الضمانات ووضعها في العمل من خلال أربعة إطارات إقليمية وهي الإطار الأوروبي والأمريكي والأفريقي والعربي.

٤ الصحفيون والديمقراطية في التسعينيات طاقة ديمقراطية مهددة

فون كورف يورك

مراجعة وتحرير الترجمة: مجدي النعيم، تقديم د. محمد السيد سعيد (٢٠٠٥)

هذا الكتاب هو أول دراسة تفصيلية تغطي إسهام الصحفيين المصريين في الديمقراطية في التسعينيات. ويكشف الكتاب عن أن الصحفيين لا يجب إغفالهم كقوة في عملية الديمقراطية في مصر. على الرغم من أنهم ليسوا أقوى المجموعات التي تحدد النسيج السياسي لمصر مثل مؤيدي المجموعات الاستراتيجية أو القوى المعارضة العنيفة الأخرى. وبالتالي لم يكن إسهامهم في عملية الديمقراطية على النحو المطلوب لأسباب مختلفة. وكان يمكنهم أن يكونوا أكثر دعماً للديمقراطية وحقوق الإنسان. وهو ما يجعل من هذا الكتاب مناسبة لاستئناف الجماعة الصحفية والمجتمع المدني عموماً من أجل تصعيد النضال لتحرير الصحافة المصرية من غابة الارتعاشات التاريخية والمستحدثة على خير وجه.

نشرة سواسية (بالعربية والإنجليزية)

نشرة "سواسية": تصدر كل شهرين وتنشر المعلومات حول أنشطة المركز ومشروعاته. بجانب المعلومات المتعلقة بالنقاشات الجارية حول قضايا حقوق الإنسان. وهي تساهم في رفع الوعي بحقوق الإنسان وسط طيف واسع من القراء. ويركز مركز القاهرة على منظمات حقوق الإنسان العربية والأكاديميين والصحفيين والفنانين والمثقفين بوصفهم الدائرة الرئيسية لقراء سواسية. وهي تنور الطلاب والنشطاء بمواقف حقوق الإنسان إزاء مختلف القضايا التي تهم المجتمع المدني. وهي تنقل حوارات دولية وموضوعات وأفكار في الساحة الدولية تتعلق بحقوق الإنسان عموماً مع تركيز على القضايا الراهنة في جدول الأعمال العربي. وهي توزع بين أساتذة الجامعات والصحفيين والشخصيات العامة والمنظمات غير الحكومية و مراكز البحوث في العالم العربي. وتوزع النسخ الإنجليزية أيضاً على مراكز البحوث ومنظمات حقوق الإنسان في العالم. وقد صدر منها ٦٥ عدداً.

مجلة رواق عربي

وهي دورية ربع سنوية فكرية تعني بقضايا حقوق الإنسان. وهي تعتبر مساهمة في حركة متنامية لحقوق الإنسان في العالم العربي واستجابة للحاجة لبحوث وسجلات أكثر نشاطاً حول حقوق الإنسان عموماً وفي العالم العربي على وجه الخصوص. وهي تهدف إلى:

- ١- المساهمة في تعزيز قيم حقوق الإنسان في العالم العربي.
- ٢- تطور تفسير عقلائي للتراث العربي الإسلامي من منظور حقوق

الإنسان.

٣- تطور منظور عربي نحو فلسفة ومبادئ حقوق الإنسان للتمكن من المساهمة في هذا المجال، بما يعكس الإشكاليات المحلية والأولويات الثقافية.

٤- اكتشاف المشكلات التي تواجه نشر وتوطيد مبادئ وقيم حقوق الإنسان في العالم العربي.

٥- دراسة الإشكالية التي يطرحها تطبيق حقوق الإنسان في المجتمعات العربية.

وتتكون المجلة من خمسة أبواب ثابتة:

(١) دراسات.

(٢) تقارير حول أوضاع حقوق الإنسان في العالم العربي.

(٣) مناظرات أو رؤى تغطي قضايا خلافية.

(٤) مراجعات الكتب.

(٥) وثائق.

وقد صدر منها سبعة وثلاثون عددا، وننشر في آخر هذا الدليل كشافا شاملا لمحتويات جميع ما صدر منها من أعداد.

.....

رؤى مغايرة

رؤى مغايرة: دورية تعني بشئون الشرق الأوسط من منظور ديمقراطي وتقدمي وتحظى باحترام عال. ورؤى مغايرة هي مختارات من ميريبي (التي تصدر عن مشروع الشرق الأوسط للبحوث والمعلومات) بالعربية. تقدم للقراء العرب مقالات حول موضوع معين نشرت في ميريبي. وصدر منها عشرة أعداد.

.....

قضايا الصحة الإنجابية

دورية خاصة بصحة النساء الإنجابية، في الحمل والولادة والجنس، تشرف عليها د. نادية عبد الوهاب. وهي إصدار فصلي مترجم عن مجلة Reproductive Health Matters. صدر منها ثلاثة أعداد. ثم انتقلت مسئولية إصدارها إلى مركز دراسات المرأة الجديدة.

أ بالتعاون مع اللجنة القومية للمنظمات غير الحكومية

١ موقف الأطباء من ختان الإناث

د. آمال عبد الهادي، د. سهام عبد السلام (١٩٩٥)

ما الذي يجعل بعض أفراد المهنة الطبية يتبنون موقف الدفاع عن عادة ختان الإناث رغم أنهم أكثر الناس معرفة بأضرارها الجسدية والنسبية على المرأة؟ هذا السؤال يجيب عنه هذا الكتاب من خلال دراسة استهدفت بحث اتجاهات ومواقف ٥٠٠ طبيب وطبيبة لمعرفة العوامل المختلفة التي يعتقد في تأثيرها على مواقف الأطباء من ختان الإناث.

٢ التشويه الجنسي للإناث (الختان) .. أوهام وحقائق

د. سهام عبد السلام (١٩٩٦)

الانتهاك البدني عن طريق الختان عادة لها جذور عميقة في التقاليد والعادات المصرية قبل انتشار المسيحية والإسلام. وهي تمارس الآن في مصر بشكل واسع بين المسلمين والمسيحيين على السواء. يعالج هذا الكتيب قضية الختان على تعدد أبعادها: الطبية والنفسية والاجتماعية. موضحاً أضراراً ومضاعفاتها الفسيولوجية والنفسية على الفتاة والمرأة، ومفنداً الحجج المتوارثة للمدافعين عنه.

ب بالتعاون مع المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية (مواطن) ومجلة السياسة الدولية (القاهرة)

إشكاليات التعثر الديمقراطي في الوطن العربي . تحرير د . محمد
السيد سعيد ، د . عزمي بشارة (فلسطين) (١٩٩٧)

إن موضوع هذا الكتاب ليس الإجابة عن السؤال الكبير والمهم: لماذا الديمقراطية؟ وإنما السؤال الخاص بكيفية التحول المتواصل والمتنامي للديمقراطية. وي طرح المشاركون في المؤتمر/ الكتاب هذا السؤال من زاوية الخبرة التاريخية للعرب حيث تهتز وتنكمش قاعدة التحول الذي كان يؤمل أن يطرق طريق الديمقراطية المتواصلة. والسؤال هو: لماذا تعثرت وتعثر عملية الانتقال هذه؟

ج بالتعاون مع جماعة تنمية الديمقراطية والمنظمة المصرية لحقوق الإنسان

من أجل تحرير المجتمع المدني: مشروع قانون بشأن الجمعيات والمؤسسات
الخاصة
نجد البرعي - علاء قاعود- ناصر أمين (١٩٩٨)

يشتمل هذا الكتيب على مشروع القانون الذي تقدم به أربعة نواب
بمجلس الشعب في ٢٨ فبراير ١٩٩٨. وكانت منظمات حقوق الإنسان
قد أعدته لتنظيم العمل الأهلي في مصر. بينما كانت الحكومة
المصرية تسرع لإصدار تشريع جديد يحل محل القانون ٣٢ لسنة ١٤
سئى السمعة. ولكن في أجواء يخيم عليها التكتم والإقصاء.

د بالتعاون مع اليونيسكو

دليل تعليم حقوق الإنسان للمدارس الابتدائية والثانوية (نسخة
تهديدية) (١٩٩٧)

إن مجرد إعداد دليل عالمي لتعليم حقوق الإنسان في المدارس في
كافة أرجاء العالم في نفس الوقت. هو بلا شك خطوة إلى الأمام.
يوضح هذا الدليل علاقة حقوق الإنسان بمسألة القيم والسلام
والديمقراطية. مع شرح مبسط لأنواع الحقوق: مدنية وسياسية
واقتصادية واجتماعية وثقافية. كما يشتمل الدليل على تطبيقات
لأسلوب تدريس حقوق الإنسان.

٥ بالتعاون مع الشبكة الأوروبية المتوسطية لحقوق الإنسان

دليل حقوق الإنسان في الشراكة الأوروبية المتوسطية

خميس شماري، كارولين ستايني، ترجمة إيمان شكيب، د. شهرت العالم، تحرير ومراجعة د. صلاح أبو نار (٢٠٠٠)

يقدم هذا الدليل صورة شاملة لمؤسسات وآليات وأنشطة الشراكة الأوروبية- المتوسطية من خلال منظور موقع حقوق الإنسان في مشروع الشراكة. يرصد القسم الأول مؤسسات الاتحاد الأوروبي من حيث اختصاصاتها ومنط علاقتها بالشراكة الأوروبية المتوسطية. في حين يقدم القسم الثاني علاقة حقوق الإنسان بمشروع الشراكة في بعده الإقليمي والثنائي. ويشتمل القسم الثالث والأخير على قائمة بعنوانين الجهات المعنية بحقوق الإنسان في إطار الشراكة وأهم الوثائق المعبرة عن الشراكة.

٥ بالتعاون مع منظمة أفريقيا / العدالة

عندما يحل السلام .. موعد مع ثالث الديمقراطية والتنمية والسلام في السودان

تحرير: يوانس أجاوين وأليكس دوفال، ترجمة سيد أحمد بلال، عبد السلام حسن، د. محجوب التجاني، د. عبد العظيم الحسن، تاج السر كندورة، محمد خلف الله عبد الله (٢٠٠١)

هذا الكتاب هو خلاصة بحث ومشاورات في أوساط منظمات المجتمع المدني السوداني حول مستقبل السودان. ويشتمل على أوراق ومداومات مؤتمر كمبالا الثاني حول حقوق الإنسان والديمقراطية والتنمية خلال مرحلة الانتقال في السودان. وتتناول فصول الكتاب قضايا متعددة منها: أبعاد الأزمة الاقتصادية ومكافحة الفقر والأمن الغذائي وقضايا النازحين والمغتربين واللاجئين.

كشاف رواق عربي

١٩٩٦- يناير ٢٠٠٦

افتتاحيات

- هذه المجلة/ محمد السيد سعيد - العدد الأول - يناير ١٩٩٦.
- حقوق الإنسان : المثال والممارسة في الوطن العربي/ محمد السيد سعيد-العدد الثاني - أبريل ١٩٩٦.
- نحو استعادة فاعلية حركة حقوق الإنسان - بهي الدين حسن - العدد الثالث - يوليو ١٩٩٦.
- حلم الحرية وحركة حقوق الإنسان - هيثم مناع - العدد الرابع - أكتوبر ١٩٩٦ .
- نحو التطبيق والتنفيذ الفعلي لمبادئ حقوق الإنسان - محمد السيد سعيد - العدد الخامس - يناير ١٩٩٧.
- الشجاعة وحدها لا تكفي - بهي الدين حسن - العدد السادس - أبريل ١٩٩٧.
- الدفاع الجماعي الشرعي ضد الإرهاب يجوز أو لا يجوز - محمد السيد سعيد - العدد السابع - يوليو ١٩٩٧.
- حقوق الإنسان ليست حركة أصولية - بهي الدين حسن- العدد الثامن - أكتوبر ١٩٩٧.
- ضرورة الحوار مع الحركات ذات الإسناد الديني - محمد السيد سعيد - العدد التاسع - يناير ١٩٩٨.
- فلسفة التعليم- محمد السيد سعيد - العدد العاشر - أبريل ١٩٩٨ .
- تأملات حول التعليم والتمكين - محمد السيد سعيد - العدد الحادي عشر - يوليو ١٩٩٨.
- تمكين المجتمع العربي أم "هد حيله" - محمد السيد سعيد - العدد الثاني عشر - أكتوبر ١٩٩٨.
- مدرستان في بناء الدولة الفلسطينية - محمد السيد سعيد - العدد الثالث عشر - يناير ١٩٩٩.
- من يشعل هذا المصباح - حقوق الإنسان بين الرجاء وعدم اليقين - محمد السيد سعيد - العدد الرابع عشر - أبريل ١٩٩٩.
- الخطاب الحقوقي: التوازن بين الحزن والاستبشار - محمد السيد سعيد - العددان الخامس عشر والسادس عشر - يوليو/ أكتوبر ١٩٩٩.

- من أجل إنتاج نخب عربية بديلة - محمد السيد سعيد - العدد السابع عشر-يناير ٢٠٠٠
- مهام حركة حقوق الإنسان في ظل العولمة - محمد السيد سعيد - العدد الثامن عشر أبريل ٢٠٠٠.
- مهام حركة حقوق الإنسان - محمد السيد سعيد - العدد التاسع عشر- يوليو ٢٠٠٠.
- الانتفاضة والسياسة والغرب - محمد السيد سعيد - العدد العشرون- أكتوبر ٢٠٠٠ .
- حقوق الإنسان تفكيك أم إعادة بناء - محمد السيد سعيد - العدد الحادي والعشرون- يناير ٢٠٠١ .
- هل يستمع أحد؟! - محمد السيد سعيد - العدد الثاني والعشرون- أبريل ٢٠٠١ .
- صراع الحضارات :نبوءة مشؤومة قد تصبح واقعا - محمد السيد سعيد- العدد الثالث والعشرون- مايو ٢٠٠١ .
- التعايش الثقافي والقانون الغائب - محمد السيد سعيد - العدد الرابع والعشرون- أكتوبر ٢٠٠١ .
- فكرة حقوق الإنسان في أزمة - محمد السيد سعيد - العدد الخامس والعشرون والسادس والعشرون- يناير/أبريل ٢٠٠٢ .
- حول الخطوة المقبلة في النضال الفلسطيني - محمد السيد سعيد - العدد السابع والعشرون - خريف ٢٠٠٢.
- الحرب وحقوق الشعوب.. أو لماذا نعارض الحرب ضد العراق ؟ - محمد السيد سعيد - العدد الثامن والعشرون - شتاء ٢٠٠٢.
- المقاومة.. وتكوّن مشروع وطني جديد/ محمد السيد سعيد- العددان التاسع والعشرون والثلاثون- ربيع/ صيف ٢٠٠٣ .
- نحو أساس ثقافي جديد للنظام العربي/ محمد السيد سعيد- العدد الحادي والثلاثون- خريف ٢٠٠٣.
- الديمقراطية بين خطابات متهافنة(١) / محمد السيد سعيد- العدد الثاني والثلاثون- شتاء ٢٠٠٣.
- أين نجد قوة الدفع الديمقراطي/ محمد السيد سعيد- العدد الثالث والثلاثون- ربيع ٢٠٠٤.
- الديمقراطية بين خطابات متهافنة(٢) / محمد السيد سعيد- العدد الرابع والثلاثون- صيف ٢٠٠٤.
- نحو فلسفة جديدة للتعليم في العالم العربي/ محمد السيد سعيد- العدد الخامس والثلاثون- خريف ٢٠٠٤ .
- إشكاليات التلقي.. جولات المجتمع والثقافة/ محمد السيد سعيد- العدد السادس والثلاثون- شتاء ٢٠٠٤.
- الاستراتيجيات الدولية وحقوق الإنسان/ محمد السيد سعيد- العدد السابع والثلاثون- ربيع ٢٠٠٥.

دراسات

العدد ١ - يناير ١٩٩٦

- الإسلام وحقوق الإنسان: محمد السيد سعيد
- حقوق الإنسان في الفكر الإسلامي مناقشة أولية: كمال حامد مغيث
- حقوق الإنسان بين العقل والمساواة عند الأفغاني: مجدي عبد الحافظ

العدد ٢ - أبريل ١٩٩٦

- حقوق الطفل في الثقافة العربية الإسلامية: هيثم مناع
- الأداء التشريعي للمرأة المصرية: عمرو هاشم ربيع

العدد ٣ - يوليو ١٩٩٦

- المشاكل الداخلية للحركة العربية لحقوق الإنسان: محمد السيد سعيد
- "العلاقات الدولية للحركة العربية لحقوق الإنسان": إبراهيم عوض

العدد ٤ - أكتوبر ١٩٩٦

- الحرية في الفكر التنويري العربي: هيثم مناع
- "محمود محمد طه والتجديد في الفكر الإسلامي": عبد الله بولا

العدد ٥ - يناير ١٩٩٧

- الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية طبيعتها والمراقبة على أعمالها: إبراهيم عوض
- "حقوق الإنسان في التنظيم الدولي العالمي تطور الدور وحدود فاعليته": حسن نافعة
- "إخفاق الحداثة في المنطقة العربية بين الاستلهام والتحليل": مجدي عبد الحافظ

العدد ٦ - أبريل ١٩٩٧

- "خطاب حقوق الإنسان في العالم العربي": نيل هيكس
- "نحو حماية فعالة للمدافعين عن حقوق الإنسان": منى رشماوي

العدد ٧ - يوليو ١٩٩٧

- القضاء وحقوق الإنسان في السودان: أمين مكي مدني
- "تدريس اتفاقيتي حقوق الطفل والقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة في كليات الحقوق": آمال عبد الهادي
- "حرية التعبير وتداول المعلومات وضوابط الأمن القومي": نجاد البرعي

العدد ٨ - ١٩٩٧

- الحقوق الثقافية للأفراد والشعوب: قضية للمستقبل: صلاح الجورثي

- "فاعلية دورات تعليم حقوق الإنسان": جمال عبد الجواد-علاء قاعود

العدد ٩-١٩٩٨

- العولمة وحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية: ياشي كاي

- "قراءة في كتاب طبائع الاستبداد ومضارح الاستعباد. لعبد الرحمن الكواكبي": علياء سرايا

العدد ١٠-١٩٩٨

- مأزق التحول الديمقراطي في العالم العربي : فايد دياب

العدد ١١-١٩٩٨

- دور العرب في صياغة الشرعة الدولية لحقوق الإنسان": محمد أمين الميداني

- "مستقبل الديمقراطية وحقوق الإنسان في مصر": محمد عبد المنعم شلبي

- "الجهات المثقفين العرب نحو الديمقراطية": جمال عبد الجواد

- "الولادة العسيرة: حركة حقوق الإنسان تحت الحصار": بهي الدين حسن

- "القدس والقانون الدولي الإنساني": عبد الحسين شعبان

العدد ١٢-١٩٩٨

- النموذج المقاصدي وتنظير حقوق الإنسان": سيف الدين عبد الفتاح

- "الإنسان في فكر الراغب الأصفهاني": أبو اليزيد العجمي

- "المساواة في فكر إخوان الصفا": عيبر خطاب

العدد ١٣-يناير ١٩٩٩

- "حق الاختلاف بين الثقافة الأوروبية والثقافة العربية": هويدا عدلي

- "التكفير بين الدين والسياسة: دراسة حالة": محمد عبد الله الشرفاوي

- "الوفاق الثقافي من منظور حقوق الإنسان": هاني نسيرة

- "أدب الاختلاف في الإسلام": عفت الشرفاوي

العدد ١٤-١٩٩٩

- الإصلاح الإسلامي وحقوق الإنسان": هيثم مناع

- "مكانة الإنسان في فكر الاعتزالية الجديدة": أحمد عرفات القاضي

العدد ١٥-١٦-١٩٩٩

- إشكاليات الخطاب الحركي في موقفه من المرأة": صلاح الدين الجورثي

- "عوائق النهضة في خطاب رائدات النهضة": عبير خطاب
- "حق المرأة في رئاسة الدولة الإسلامية": أحمد صبحي منصور
- "الأصولية ووضع المرأة: حالة السودان (١٩٨٣-١٩٨٥)(١٩٨٩-١٩٩٥)":
ندى مصطفى

العدد -١٧ يناير ٢٠٠٠

- قانون الجمعيات الجديد: قرن من الزمان إلى الوراء": عبد الله خليل
- "حرية تأسيس الجمعيات في قانون لبنان: وضع المشرع الدستوري اللبناني": مروان صقر
- "التحول الديمقراطي في الجزائر (الواقع والآفاق)": العياش عنصر
- "التعددية الحزبية والقانون المقارن: حرية تكوين الأحزاب السياسية": طارق عبد العال

العدد -١٨ ٢٠٠٠

- تطور الفكر عند عبد الرحمن بدوي: الرؤية الفلسفية والمذهب السياسي: د. أحمد عبد الحليم
- الأسس الفلسفية لخطاب التحرير عند قاسم أمين: يوسف سلامة
- التحول الديمقراطي في الوعي العربي: د. كريم أبو حلاوة

العدد ١٩ - ٢٠٠٠

- التسامح وثقافة السلم عند عبد الحميد ابن باديس: الزواري بغورة
- العقل والاجتهاد عند القاضي عبد الجبار: محمد عبد الله الشرقاوي
- الاستبداد وحقوق الإنسان في فكر عبد الرحمن الكواكبي: سلام الكواكبي

العدد ٢٠ - ٢٠٠٠

- الإنسان في الثقافة الإسلامية": د. هيثم مناع
- "الإنسان في فلسفة العامري": منى أبو زيد
- "حقوق الإنسان والشريعة الإسلامية: نموذج السودان": الباقر العفيف

العدد ٢١ - ٢٠٠١

- "الحق في اللجوء للقضاء في الاتفاقيات العالمية والإقليمية لحقوق الإنسان": د. مصطفى عبد الغفار
- الأمم المتحدة ونظام العقوبات الدولية " المدى والفاعلية": خالد عبد العزيز الجوهري
- "مفهوم المجتمع الديمقراطي في الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان": د. محمد أمين الميداني

العدد - ٢٢ / ٢٠٠١

- المأزق السياسي وإشكالية التعثر الديمقراطي في سوريا: رضوان زيادة

- "المجتمع المدني .. المفهوم والواقع (الجزائر نموذجاً)": د. العياشي عنصر
- "العمل الطوعي في السودان": د. عبد الرحيم بلال

العدد - ٢٣ / ٢٠٠١

- ثلاثية: الدولة - القبيلة - المجتمع: د. فؤاد عبد الجليل

العدد ٢٤ - شتاء ٢٠٠١

هشام شرابي.. مفكر من زماننا

- نحو تأصيل الهوية النضالية للقضية الفلسطينية: جورج المصري

- أبعاد البنية التنظيرية في كتابات هشام شرابي: صلاح الدين عبد الله

- هشام شرابي.. معاشية الالتزام والنقد: عاطف عطية

- الخطاب النقدي الجديد.. قراءة في فكر هشام شرابي: أحمد عبد الحليم عطية

- التمرد والاعتراب في فكر هشام شرابي: صايم عبد الحكيم

- النظام الأبوي أو هجنة المجتمعات العربية: إبراهيم الإبراشي

- تشاؤم العقل.. تفاؤل الإرادة: هاني نسيرة

- في تكريم هشام شرابي: علي حمّية

العددان ٢٦/٢٥ - ربيع ٢٠٠٢

- خيار .. الدولة ثنائية القومية : نديم روحانا

- العرب وتجربة التكامل الأوروبي : عبد السلام محمد الطويل

العدد ٢٧ - خريف ٢٠٠٢

- تطور الصراع حول الهوية الوطنية والدينية في السودان: عبد المنعم الجاك

العدد ٢٨ - شتاء ٢٠٠٢

- هوية مصر والتحول الديمقراطي.. رؤية استثنائية : د. محمد نعمان جلال

- الأقليات في العالم العربي : نادر مصطفى

العددان ٢٩/٣٠ - ربيع / صيف ٢٠٠٣

- التحول الديمقراطي في البحرين: د. محمد نعمان جلال

العدد - ٣١ - خريف ٢٠٠٣

- لويس عوض وخرافة النقاء السلالي واللغوي: د. عبير سلامة
- العولة والدولة: فداء شحاتة

.....
العدد - ٣٢ شتاء ٢٠٠٣ .

- خطاب العقل والحرية: د. مصطفى حنفي

.....
العدد - ٣٣ ربيع ٢٠٠٤

- الإسلام وحقوق الإنسان: د. محمد نعمان جلال
- الحركة النقابية والديمقراطية (دراسة حالة لنقابة الصحفيين):
عبد الخالق فاروق

.....
العدد - ٣٤ صيف ٢٠٠٤

- المثقف العربي والدولة: د. محمد حافظ دياب

.....
العدد - ٣٥ خريف ٢٠٠٤

- الخصوصية والعالمية في مفهومي المجتمع المدني وحقوق الإنسان:
د. فؤاد الصلاحي

.....
العدد - ٣٦ شتاء ٢٠٠٤

- حدود الإصلاح السوري: د. رضوان زيادة

.....
العدد - ٣٧ ربيع ٢٠٠٥

- دولة القانون.. عوائق الإنتاج وأسباب الغياب: د. علي مبروك

تقارير

العدد ١ - يناير ١٩٩٦

- الانتخابات التشريعية المصرية .. تغييب السياسة "ومأسسة"



- الفوضى: عمرو الشبكي
- الانتخابات الفلسطينية .. انسحاب المعارضة يقلل فرص الديمقراطية: منال لطفي
- المؤتمر العالمي للمرأة .. وبداية العمل من أجل تحويل الخطاب إلى التزامات وبرامج: آمال عبد الهادي
- تحديات حركة حقوق الإنسان في العالم العربي: بهي الدين حسن

العدد ٢ - أبريل ١٩٩٦

- التحديات المعاصرة التي تواجه كنائس الشرق الأوسط: جبرائيل حبيب
- الانتخابات التشريعية الأخيرة في السودان: حيدر طه
- إشكالية البث المباشر بين الفكر والممارسة: باسم أحمد حسن
- الانتهاك الإجرامي لحقوق الطفلة في مصر: نهى صبحي حسن

العدد ٣ يوليو ١٩٩٦

- منظمات حقوق الإنسان العربية:.. المهمة الصعبة؟ في خصوص التجربة التونسية: منصف المرزوقي
- المنظمة المصرية لحقوق الإنسان وآفاق المستقبل.. نقاط للنقاش: علاء قاعود
- "منظمات حقوق الإنسان في ظل الأنظمة التسلطية.. حالة سوريا: غيث نايس
- تقرير عن المشاركة في الرقابة على الانتخابات السودانية": مركز المساعدة القانونية
- اليمن: "الارتقاء بالحقوق والحريات": المخاطر والمسئوليات: فرجينان شيري
- "التقارير الأمريكية عن حقوق الإنسان والتحول في السياسة الخارجية": منار الشوربجي

العدد ٤ - أكتوبر ١٩٩٦

- "الشرط الاستعماري في الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان": محمد أمين الميداني
- "كتابات نقدية من الفكر التنويري": فيوليت داغر

العدد ٥ - أكتوبر ١٩٩٦

- التطور الدستوري بالمغرب وآفاق الإصلاح السياسي: أحمد تركي
- "حقوق الطفل في ظل قانون الأحوال الشخصية للمسلمين في السودان في ضوء شرعة حقوق الإنسان": علاء قاعود

العدد ٦ - أبريل ١٩٩٧

- "ملاح أولية حول الكنيسة وحركة حقوق الإنسان في مصر":

جورج عجايبي

- "الدفاع عن حقوق الإنسان في المنفى": هــم
- "استراتيجيات الحركة الفلسطينية لحقوق الإنسان: علاء قاعود

العدد ٧ - يوليو ١٩٩٧

- انتخابات المحليات في مصر: احتكار الحزب الواحد": أيمن السيد عبد
الوهاب

- "قضية الإيجارات الزراعية.. هل من مخرج؟": أحمد السيد النجار
- "المدافعون عن حقوق الإنسان": محمد الأنصاري

العدد ٨ - ١٩٩٧

- الانتخابات البرلمانية وظاهرة العنف السياسي في الجزائر": أحمد
تهامي

- تقرير حول الدولة التدريبية العربية الأولى على استراتيجيات
حركة حقوق الإنسان": رائف زريق وآخرون

العدد ٩ / ١٩٩٨

- "العراق: حقوق الإنسان والأمم المتحدة بين الاستثناء والانتقائية":
عبد الحسين شعبان

- "صراع العالمية والخصوصية في تونس": منصف المرزوقي
- "إشكاليات حركة حقوق الإنسان في اليمن": محمد عبده الزغير
- "أشكال من التمييز ضد عرب إسرائيل": رائف زريق

العدد ١١ - ١٩٩٨

- الجزائر: انتهاكات الحقوق المدنية والسياسية": منظمة مراقبة
حقوق الإنسان-الشرق الأوسط

العدد ١٢ - ١٩٩٨

- الحملة الأخيرة ضد حركة حقوق الإنسان : عصام الدين حسن

العدد -١٣ ١٩٩٨

- الانتخابات الرئاسية في الجزائر: هل الديمقراطية في خطر":
العياشي عنصر

- "الصراع بين الحكومة والرابطة التونسية لحقوق الإنسان": لجنة
احترام حقوق الإنسان في تونس

العدد ١٤ - يناير ١٩٩٩

- التربية على حقوق الإنسان": مجدي النعيم
- "حقوق الإنسان في سوريا": لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية
وحقوق الإنسان في سوريا

العددان ١٦/١٥ - ١٩٩٩

- وضع حقوق الإنسان في ليبيا" : الرابطة الليبية لحقوق الإنسان
- "القهر الإنساني في السجون التونسية" : المجلس الوطني من أجل
الحرية-تونس

العدد ١٧ - يناير ٢٠٠٠

- قانون الجمعيات في مصر : بهي الدين حسن
- العمل المدني لتعزيز قانون الجمعيات في فلسطين : خضر شقيرات
- مسار العدل الزائف في قانون الجمعيات الجديد: عايده سيف الدولة

العدد ١٨ - ٢٠٠٠

- منهج وأساليب تدريس الديمقراطية وحقوق الإنسان: رجا بهلول
- أهداف ووسائل الجماعات المسلحة من منظور حقوق الإنسان:
أحمد حجاجي

العدد ١٩ - ٢٠٠٠

- المعادلة السياسية الصعبة: وفاء زينهم - شريف هلالى
- كيف وصل بشار الأسد إلى السلطة في سوريا؟:

العدد ٢٠ - ٢٠٠٠

- كيف نواجه الفساد": منظمة الشفافية العالمية
- "موقف الشراكة الأوروبية المتوسطية من حق تقرير المصير
للشعب الفلسطيني": دعاء حسين
- "التغيير لا يقبل التأجيل: قراءة في خطاب القسم للرئيس بشار
الأسد": التجمع الوطني الديمقراطي في سوريا

العدد - ٢١ (٢٠٠١)

- انتهاك إسرائيل لحقوق عرب الداخل : اللجنة العربية من أجل
حقوق السكان في إسرائيل
- الرق في السودان - عشاري أحمد

العدد - ٢٣ (٢٠٠١)

- نمط جديد من مشاركة منظمات حقوق الإنسان العربية: يسري
مصطفى

العدد ٢٤ - شتاء ٢٠٠١

- انعكاس التطورات السياسية والاقتصادية في المنطقة والعالم
على واقع حقوق الإنسان : عبد الخالق فاروق

.....

العدد ٢٥ / ٢٦ - ربيع ٢٠٠٢

- القضاء المصري وحرية الرأي والتعبير: عبد الخالق فاروق
- العرب وأزمة العمل الإنساني: أحمد تهامي عبد الحي

.....

العدد ٢٧ - خريف ٢٠٠٢

- سعد الدين إبراهيم: حامل الرسالة الذي لم يبرح سجنه: بهي
الدين حسن
- المقاومة المدنية: قضايا ومشكلات حركة المقاطعة: أحمد بهاء
الدين شعبان

.....

العدد ٢٨ - شتاء ٢٠٠٢

- أوضاع العمالة العربية الوافدة في الدول النفطية: عبيد محمد
سعد

.....

العدد ٢٩ / ٣٠ - ربيع / صيف ٢٠٠٣

- حقوق الإنسان في العالم العربي: خطوة للأمام.. خطوتان للخلف:
عبد الخالق فاروق
- العدالة الانتقالية في العراق: من عذاب الماضي نصنع المستقبل:
غانم جواد

.....

العدد - ٣١ خريف ٢٠٠٣ .

- الأمم المتحدة بين تحديات التهميش وإمكانيات التفعيل: دعاء حسين
- اغتيال التراث العراقي: د. محمد حافظ دياب

.....

العدد - ٣٢ شتاء ٢٠٠٣ .

- خطاب العقل والحرية: د. مصطفى حنفي
- التجربة الدستورية في العراق: د. عبد الحسين شعبان
- مقارنة بين المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان (المغرب) والمجلس
القومي لحقوق الإنسان (مصر): أحمد شوقي بنوب

.....

العدد ٣٣ - ربيع ٢٠٠٤

- هيئة الإنصاف والمصالحة.. التجسيد الحقيقي لإرادة الإصلاح في
المغرب: دعاء حسين
- الاستيطان الصهيوني.. مشروع إسرائيل النقية من الأغيار: كرم
سعيد

.....

العدد - ٣٤ صيف ٢٠٠٤

- طبيعة البيروقراطية في أبيي: د. أبو القاسم قور

.....

.....

-
العدد - ٣٥ خريف ٢٠٠٤
- الاتفاقية الأمريكية لحقوق الإنسان: د. محمد أمين الميداني
.....
العدد - ٣٦ شتاء ٢٠٠٤
الشفافية من أجل تعزيز حقوق الإنسان: مجدي النعيم
.....
العدد - ٣٧ ربيع ٢٠٠٥
المحكمة الجنائية الدولية.. الممارسات الأولى وتطورات الموقف الدولي
منها: د.مصطفى عبد الغفار

مناظرات

- العدد ١ - يناير ١٩٩٦
- انتهاكات حقوق الإنسان تحت الحكم الشمولي في السودان : علاء
قاعود
- حقوق الإنسان في ظل الأوضاع الخصوصية للسودان: مجدي أحمد
حسين
.....

العدد ٢ - أبريل ١٩٩٦

- الإسلام السياسي هل هو حركة ديمقراطية؟
- الإشكاليات الفكرية والإمكانات الإجرائية : نبيل عبد الفتاح
- التعارض مبدئي ولا يمكن حله : هالة مصطفى
- سؤال مغلوط معرفيا وإجرائيا : ضياء رشوان

العدد ٣- يوليو ١٩٩٦

- "نحو استراتيجية منسجمة لحركة حقوق الإنسان في مصر": بهي الدين حسن
- "هل لم تكن الاستراتيجية منسجمة؟": مجاد البرعي
- "العالمية تعني مخاطبة كل المجتمعات بنفس الطريقة": إريك جولدشتاين
- "أزمة هوية: هل بلغت حركة حقوق الإنسان سنة الرشد؟": هاني مجلي
- "معا: من أجل رؤية استراتيجية خلاقة": هيثم مناع
- "الرأي العام المحلي هو الحلقة الرئيسية": منصف المرزوقي
- "نحو إعادة تقييم دور العوامل الذاتية": أسامة الغزالي
- "تحولات في العلاقة بين المنظمات المحلية والدولية": فاخ عزام

العدد ٤ - أكتوبر ١٩٩٦

- مأزق الشريعة وخصديات التحديث": عاطف أحمد
- "الدين والعلمانية وخصديات التحديث": طه إسماعيل
- العدد ٥ - يناير ١٩٩٧
- الإصلاح الثقافي شرط الإدارة السليمة للحوار": عبد المنعم تليمة
- حرية ممارسة الحوار شرط لسلامته: عادل حسين

العدد ٦- أبريل ١٩٩٧

- "التحديات الجديدة للحركة الفلسطينية لحقوق الإنسان": خضر شقيرات
- "غموض الأهداف بين السياسة والمبادئ": فاخ عزام
- "نحو مفهوم جديد لدور منظمات حقوق الإنسان الفلسطينية": محمد زيدان
- "بين ثقافة البندقية وثقافة الديمقراطية": إياد السراح
- "المستهدفون": هيثم مناع
- "خيار وحيد.. لماذا؟": أمين مكي مدني
- "بين المطرقتين والسندان": منصف المرزوقي

العدد ٧ - يوليو ١٩٩٧

- مبادرة وقف العنف من منظور حقوق الإنسان
- "من الجماعات الدينية الإسلامية إلى جماعات الإسلام السياسي":

ضياء رشوان

- "المبادرة ناقصة المصادقية، ولكن بعض التجاوب معها مفيد":

أحمد جلال عز الدين

- "مرة أخرى.. مأزق الشريعة وتحديات التحديث": أحمد عبد الحفيظ

.....

العدد - ٨ ١٩٩٧

- الديمقراطية ليست شرطاً للازدهار: الاستبداد والديمقراطية: غيث

نايس

- "الازدهار ليس مفهوماً اقتصادياً": منصف المرزوقي

.....

العدد - ١٠ ١٩٩٨

- المواطنة في التاريخ العربي الإسلامي.. قراءة في كتاب الدكتور

هيثم مناع: منصف المرزوقي

- محاولة إجابة على تساؤلات مشروعة: هيثم مناع

.....

العدد - ٢٣ ٢٠٠١

- المجتمع المدني ونظرية المؤامرة!! :

محمد السيد سعيد/ بهاء الدين شعبان/ محمود الورداني.

.....

العدد - ٣٢ شتاء ٢٠٠٣ .

- تجديد الخطاب الديني:

أحمد عبد المعطي حجازي/ حلمي سالم/ حيدر إبراهيم/ صلاح

الجورشي/ صلاح عيسى/ عاطف أحمد/ فهمي هويدي.

.....

العدد - ٣٤ صيف ٢٠٠٤

- الإصلاح السياسي بين ضغوط الداخل ومبادرات الخارج:

أحمد بهاء الدين شعبان/ رجائي الميرغني/ عمار علي حسن/ عمرو

حمزاوي/ هبة رؤوف/ وائل خليل.

قضايا

العدد ٢ - أبريل ١٩٩٦

- دور المرأة في صنع السياسة العامة من خلال التشريع : محمد

السيد سعيد

- قراءة في مشروع قانون الطفل المصري: محمد عبده الزغير

- دور المجتمع المدني في دعم الحقوق الاقتصادية والاجتماعية: عمر

القراي

.....

العدد ٥ - يناير ١٩٩٧

- تطور التعبير الإنساني عبر الفنون وحرية الفنان في التعبير: عادل أبو زهرة

العدد ٦- أبريل ١٩٩٧

- دعوة حقوق الإنسان في سياق الحالة الثقافية الراهنة: محمد السيد سعيد
- "نحو استعادة زمام المبادرة: نحو استراتيجية جديدة لحركة حقوق الإنسان": بهي الدين حسن

العدد ٧- يوليو ١٩٩٧

- الخصوصية الثقافية وترويج قيم حقوق الإنسان: علاء قاعود

العدد ٨ - يوليو ١٩٩٧

- التربية الجمالية حق من حقوق الإنسان: عادل أبو زهرة
- "حقوق الإنسان في القرن الواحد والعشرين": ألبي ساكس

العدد ٩ - ١٩٩٧

- نحو استراتيجيات جديدة لتعليم حقوق الإنسان: بهي الدين حسن

العدد ١٠ - ١٩٩٨

- تعدد النظم القانونية وإضفاء مشروعية على بعض انتهاكات حقوق الإنسان: أحمد سيف الإسلام

العدد ١٢- ١٩٩٨

- الخطاب الديني في مصر ودوره في دعم أو إعاقة حقوق الإنسان: إكرام لمعي

العدد ١٣- يناير ١٩٩٩

- حرية التعبير ومسئولية المثقف المسلم: محمد الطالبي

العدد ١٤ - ١٩٩٩

- آليات تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل في الوطن العربي: محمد عبده الزغير

- "هل للأقليات حق في تقرير المصير": طه إبراهيم
- "الأداء المتوسط في الجامعة والإعلام": شيرين أبو النجا

العدد ١٥ - ١٦ / ١٩٩٩

- "خية للمقدس الذي لم يكن أبدا حراما": إناس طه

- من حقوق المرأة إلى الجهاد- اجتهاد": هبة رؤوف
- "خولات الخطاب الروائي للمرأة المصرية": هاني نسيرة

العدد ١٨ - ٢٠٠٠

- مفهوم الاختلاف عند محمد عبده: قراءة أولية: د. علي مبروك
- المجتمع المدني والانتلجنسيا العربية: هاني نسيرة
- المثقف العربي.. الذات والمجتمع : محمد حسين النجار

العدد ١٩ - ٢٠٠٠

- حرية الفكر والإبداع: الأزمة والجماعة الثقافية المصرية: أحمد بهاء
الدين شعبان
- ما بعد الوليمة عود على بدء: فريدة النقاش
- قراءة في وقائع التكفير- تعليق على ما حدث: عاطف أحمد
- الأصولية وآليات إدارة المجتمع: طلعت رضوان
- جدلنا الثقافي وحرية الفكر والإبداع: هاني نسيرة

العدد ٢٠ - ٢٠٠٠

- الخلع بين تحرير الإسلام للمرأة والجمود الفقهي": محمد إبراهيم
المبروك
- "السماحية وقبول الآخر في تراثنا الصوفي": يوسف زيدان
- "ضرورة إعادة النظر في إجراءات الاتهام والحبس والتنشهير": جمال
البنّا

العدد - ٢١ (٢٠٠١

- إشكالية حقوق الإنسان في الفكر الطبّي المعاصر: منصف
المرزوقي

العدد - ٢٢ (٢٠٠١

- حرية الإبداع في زمن متغير: قايد دياب

رؤى

العدد ١٠ - ١٩٩٨

- السياسة الخارجية وحقوق الإنسان في التسعينيات: مارجو بيكن
- حقوق الإنسان بين سيادة القانون والحالات الاستثنائية: مجاد البرعي
- الإسلام وحقوق الإنسان من منظور حركة الإخوان الجمهوريين:
الباقر العفيف
- الإصلاح الوطني وتطوير الهياكل الديمقراطية: أحمد عبد الله



-
العدد ٢٣ - ٢٠٠١
- حقوق الإنسان كما طبقها الرسول والخلفاء الراشدون: جمال البنا
.....
العددان ٢٦ / ٢٥ ربيع ٢٠٠٢
- خطاب فوكوياما.. أطياف هيجل ونييتشة: علي مبروك
- الرأي العام العربي .. واقع أم وهم: عبد الغني الأزهرى
.....
العدد ٢٧ - خريف ٢٠٠٢
- تأملات في أسئلة الهوية: علاء عبد الهادي
- الدولة العبرية ورفض مبدأ المواطنة: طلعت رضوان
- مأزق التنوير.. ملاحظات أولية: علي مبروك
- جرائم التعذيب .. تتطلب تكييفاً مختلفاً: جمال البنا
.....
العدد ٢٨ - شتاء ٢٠٠٢
- العنف والمقدس في خطاب الإسلام الراديكالي: محمد حافظ دياب
- الإسلام والديمقراطية.. الحوار الصعب: حلمي سالم
.....
العددان ٢٩- / ٣٠ ربيع / صيف ٢٠٠٣
- من الانتظار إلى الثورة.. الدراما الشيعية ما بين الغيبة والرجعة:
د. علي مبروك
.....
العدد - ٣١ خريف ٢٠٠٣ .
- المشروع المدني في السودان والحرب الأهلية في دارفور: أحمد محمد
ضحية
.....
العدد - ٣٢ شتاء ٢٠٠٣ .
- إبراء الذمة أم رفع الغمة: د. علي مبروك
.....
العدد - ٣٣ ربيع ٢٠٠٤
- الغيبات وحكم الاستبداد: طلعت رضوان
- العلمانية عند الشيخ أمين الخولي: د. أحمد محمد سالم
.....
العدد - ٣٤ صيف ٢٠٠٤
- الإصلاح والشرعية والليبرالية: د. ياسر قنصوه
.....
العدد - ٣٥ خريف ٢٠٠٤
- الهوية والمواطنة.. إشكالية مصرية متجددة: قايد دياب
.....

العدد - ٣٦ شتاء ٢٠٠٤
نقد الواقع الثقافي العربي: السيد محمد عوض

العدد - ٣٧ ربيع ٢٠٠٥
البنية الأساسية للديمقراطية وإشكاليات التعددية في مصر:
محمد فرج

وثيقة / قراءة في وثيقة

العدد ١ - يناير ١٩٩٦
- بيان الإخوان المسلمين حول الديمقراطية: جماعة الإخوان المسلمين
- تصريح صحفي للمستشار مأمون الهضيبي حول موقف الإخوان
من ترشيح الأقباط في الانتخابات: المستشار مأمون الهضيبي
- حقوق الإنسان في إعلان برشلونة: وزراء خارجية دول شمال وجنوب
المتوسط ١٩٩٥
- الكنيسة وحقوق الإنسان: مجلس الكنائس العالمي



.....
العدد ٢ - أبريل ١٩٩٦

- مشروع تمهيدي لإعلان الحقوق الثقافية: اليونسكو ديسمبر ١٩٩٥
- إعلان مبادئ حول التسامح: اليونسكو ١٩٩٥
- مشروع ميثاق الوفاق الوطني: الأحزاب السياسية المصرية ١٩٩٥

.....
العدد ٣ - يوليو ١٩٩٦

- من وثائق الجدل الفكري في المنظمة المصرية لحقوق الإنسان
- "التصورات والخيارات الاستراتيجية أمام المنظمة المصرية": هاني شكر الله
- "من أجل مؤسسة حركة حقوق الإنسان": بهي الدين حسن
- "نحو استعادة زمام المبادرة": مستقبل استراتيجيات حركة حقوق الإنسان
- بيان مشترك مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان والبرنامج الدولي للتدريب على حقوق الإنسان

.....
العدد ٤ - أكتوبر ١٩٩٦

- "الحرية": أديب اسحق
- "حقوق الإنسان لا يجب أن يدوسها إنسان": فرح أنطون
- "الدفاع عن حرية الفكر": جماعة الفن والحرية

.....
العدد ٥ - يناير ١٩٩٧

- تقرير لجنة مناهضة التعذيب بشأن مصر: ملاحظات وإيضاحات الحكومة المصرية حول قرار لجنة مناهضة التعذيب

.....
العدد ٦ - أبريل ١٩٩٧

- وقفة مع انطلاقه جمعية حقوق الإنسان والحريات الديمقراطية في الوطن العربي باريس ١٩٨٣.
- المعتقلون السياسيون في العالم العربي: بيان صادر عن جمعية حقوق الإنسان والحريات الديمقراطية في الوطن العربي ١٩٨٥.
- مبادئ جوهانسبرج حول الأمن القومي وحرية الحصول على المعلومات: أكتوبر ١٩٩٥.

.....
العدد ٧ - يوليو ١٩٩٧

- نص الحكم بجلد صحفي يمني
- نص المرسوم الجزائري الذي يقنن حق الدفاع الذاتي ضد الإرهاب

.....
العدد ٨ - ١٩٩٧

- مشروع إعلان عالمي حول مسئوليات الإنسان
- نتائج وتوصيات بخصوص المناداة بإعلان عالمي لمسئوليات الإنسان

- نحو استراتيجيات للنهوض بالحركة العربية لحقوق الإنسان

العدد ٩- ١٩٩٨

- مذكرة حول الوفاء بضممان احترام دولة الاحتلال الحربي الإسرائيلي
- لأحكام اتفاقية جنيف الرابعة
- إسهام الأديان في ثقافة السلام
- نص قرار مجلس الأمن رقم ٦٨٨

العدد ١٠ - ١٩٩٨

نظام إنشاء مجلس الشورى السعودي

العدد - ١٢ ١٩٩٨

رسالة قداسة البابا يوحنا الثاني بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي
للسلام.

العدد ١٣ - يناير ١٩٩٩

- مطالب الجمعية المغربية لحقوق الإنسان من رئاسة الحكومة
المغربية
- الحوار بين الحكومة المغربية والجمعية البحرينية لحقوق الإنسان

العدد ١٤ - ١٩٩٩

من أجل احترام صندوق الاقتراع وسيادة الشعب
المجلس الوطني من أجل الحريات : تونس

العدد ١٥ / ١٦ ١٩٩٩

- النساء في ظل قوانين المسلمين (إعلان بالجول)
- حركة الدعوة إلى محاكمة مجرمي الحرب لعام ١٩٧١
- إعلان صنعاء حول الطفل العربي: أجاز عام ٢٠٠٠
- كارثة حقوق الإنسان في أفغانستان
- إعلان خالف النساء الأفريقيات ضد الحرب
- من أجل الحريات في تونس
- واي بلانتيشن وحقوق الإنسان
- إعلان الدار البيضاء
- محمد مواعدة: التغيير الحقيقي بديلا عن التغيير المزيف

العدد ١٧ - يناير ٢٠٠٠

- إعلان مبادئ ومعايير بشأن الإطار التنظيمي للجمعيات في
العالم العربي.
- إعلان بيروت "توصيات مؤتمر العالم العربي".
- اتفاقية مناهضة التعذيب.

.....
العدد ١٨ - ٢٠٠٠

- إعلان القاهرة: تصفية ميراث الحقبة الاستعمارية مسئولية مشتركة لأفريقيا وأوروبا
 - نداء للالتزام بميثاق الشرف الصحفي وتطبيقه في مصر: المفكر الإسلامي/ جمال البنا
-

العدد ١٩ - ٢٠٠٠

- بيان المحكمة الدستورية العليا ببطلان قانون الجمعيات الأهلية في مصر
 - محضر اجتماع لجنة وزارة الثقافة بشأن رواية "وليمة لأعشاب البحر"
 - بيان منظمات حقوق الإنسان حول الحملة الفاشية ضد حرية الفكر والإبداع
 - بيان الفيدرالية الدولية لحقوق الإنسان للرئيس بشار الأسد
 - رسالة منظمات حقوق الإنسان العربية لأعضاء مؤتمر حزب البعث السوري
-

العدد ٢٠ - ٢٠٠٠

- إعلان ليما ضد الرشوة
 - مبادرة دربان بخصوص الفساد في العالم العربي
 - نداء إلى الأمة بخصوص المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان
 - تصريح الرباط بخصوص المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان
 - بيان بخصوص مشروع تأسيس جمعية أصدقاء المجتمع المدني في سورية
 - "انطلاقة جديدة" بيان لجان الدفاع عن حقوق الإنسان في سورية
 - نداء إلى القمة العربية من المنظمات العربية لحقوق الإنسان
-

العدد ٢١ - ٢٠٠١

- تفاقم أزمة حقوق الإنسان في تونس.
 - إحياء المجتمع المدني في سوريا.
 - مجتمع الديمقراطيات " إعلان وارسو".
 - إعلان الرباط لحقوق اللاجئيين الفلسطينيين.
 - نداء إلى أوروبا.
-

العدد ٢٢ - ٢٠٠١

- قراءة في وثيقة
 - خطورة نص: طه حسين
 - خطورة نص أم أزمة خطاب: علي مبروك
-

وثائق :

- عن العنصرية الإسرائيلية.. لا العنصرية في إسرائيل!

العدد ٢٣- ٢٠٠١

قراءة في وثيقة:

- الغرب والاعتراف بالآخر

وثائق:

- الندوة الأوروبية حول حرية الجمعيات

- إعلان الدار البيضاء

العدد ٢٤ - شتاء ٢٠٠١

وثيقة:

- نص القانون العرفي لمجتمع "أولاد علي"

قراءة في وثيقة

- قراءة أنثروبولوجية للقانون العرفي : سهير حسين الدمهوري

العدد ٢٥ / ٢٦ ربيع ٢٠٠٢

" عالم آخر ما يزال مكننا " : غياث نعيسة

العدد ٢٧- خريف ٢٠٠٢

وثيقة :

- المحكوم عليهم سياسيا ونظام معاملتهم في السجون: محمود

عزمي

قراءة في الوثيقة :

الإذئاب السياسي والإجرام : هاني نسيرة

وثيقة :

حقوق النساء في السودان : كمبالا - ١١ ١٥ مارس ٢٠٠٢. أجندة

المستقبل .

العدد ٢٨ - شتاء ٢٠٠٢

وثيقة :

رسالة البدع المتقررة في الشيع المتبريرة : رفاعة الطهطاوي

قراءة في وثيقة :

انغلاق الخطاب التنويري

العدد ٢٩ / ٣٠ - ربيع / صيف ٢٠٠٣

وثائق:

- مثقفون عرب وأتراك يطالبون صدام بالاستقالة

قراءة في وثيقة:

- مركز القاهرة والمجلس القومي لحقوق الإنسان: تقديم: بهي الدين

حسن

- من أزمة المثقف إلى ثقافة الأزمة!!: د. علي مبروك

.....

العدد - ٣١ خريف ٢٠٠٣ .

وثائق:

- خطاب وزير الخارجية الفرنسية (عن الأمل.. واحترام
الأخر)

- إعلان بيروت للحماية الإقليمية لحقوق الإنسان في
العالم العربي

- إعلان باريس حول سبل تجديد الخطاب الديني
قراءة في وثيقة:

- اللعنة (أو اتفاقية البقط): نبيل يحيى منصور

.....

العدد - ٣٢ شتاء ٢٠٠٣ .

وثائق:

- المنتدى المدني الأول الموازي للقمّة العربية

- حياة في خطر (بيان صحفي)

.....

العدد - ٣٣ ربيع ٢٠٠٤

وثائق:

- خطاب أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس أمام
المجلس العلمي الأعلى والمجالس الإقليمية العلمية

- كلمة حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير
دولة قطر في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الديمقراطية والإصلاح في
الوطن العربي

- اللجنة الشعبية لإصلاح السجون .. شهادة: جمال البنا

العدد - ٣٤ صيف ٢٠٠٤

وثائق:

- بيان إلى الرأي العام: جمال البنا

- انتخابات تونس القادمة: "اللجنة" من أجل الحريات حقوق الإنسان
في تونس

قراءة في وثيقة:

- الكفاءة في زواج الأشراف: د. عبير سلامة

.....

العدد - ٣٥ خريف ٢٠٠٤

وثائق:

- إعلان الرباط (بيان مؤتمر المجتمع المدني الموازي إلى "المنتدى من أجل

.....

.....

المستقبل")

قراءة في وثيقة:

- "عندي حلم" مارتن لوثر كينج: ترجمة وقراءة د. عيبر سلامة

العدد - ٣٦ شتاء ٢٠٠٤

وثائق:

ملف خاص.. ربيع القمع في الجزيرة العربية: إعداد حلمي سالم

- نشيد الصباح.. الإصلاح.. الإصلاح: حلمي سالم

- نداء إلى العاملين في مجال حقوق الإنسان والمجتمع المدني..

الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان في السعودية قاصرة أم مقصرة

- عريضة الدعوى ضد الإصلاحيين

- دفاع الدميني.. تفنيد التهم الواردة في لائحة الدعوة العامة

- نداء إلى القيادة والشعب معا: الإصلاح الدستوري أولا

- رؤية لحاضر الوطن ومستقبله: دعاة الإصلاح السياسي

- جزء من محضر التحقيق مع الدكتور عبد الله الحامد

- بيان "معا في خندق الشرفاء"

العدد - ٣٧ ربيع ٢٠٠٥

وثائق:

- مشروع دستور ٥٤

- البيان الختامي لورشة "نحو دستور مصري جديد"

عروض الكتب / المؤتمرات

العدد - ١ يناير ١٩٩٦

- حروب الردة. عرض: علاء قاعود

- حول الخيار الديمقراطي. عرض: هشام عبد الغفار

- النساء والإسلام والدولة. عرض: سهام عبد السلام

- الدين الشعبي في مصر. عرض: جمال عبد الجواد

العدد - ٢ أبريل ١٩٩٦

- الأزمة الجزائرية. عرض: محمد حسين



- نحو تطوير التشريع الإسلامي. عرض: علاء قاعود
- الحجاب وأيديولوجيا النوع في مصر. عرض: سهام عبد السلام
- مؤتمر إشكاليات تعثر التحول الديمقراطي في الوطن العربي. عرض: باسم أحمد حسن

العدد ٣ - يوليو ١٩٩٦

- التأزم السياسي عند العرب وموقف الإسلام. عرض: محمود قنديل
- حقوق الإنسان والخدمة الاجتماعية. عرض: باسم أحمد حسن

العدد ٤ - أكتوبر ١٩٩٦

- الديمقراطية في الشرق الأوسط. عرض: علياء سرايا
- الدين والدولة وتطبيق الشريعة. عرض: محمد حسين

العدد ٥ - يناير ١٩٩٧

- أوهام النخبة أو نقد المثقف. عرض: محمد حسين
- مساهمة في نقد المجتمع المدني. عرض: أبو بكر فيظ الله

العدد ٦ - أبريل ١٩٩٧

- الاستقلال الثاني: من أجل الدولة العربية الديمقراطية الحديثة. عرض: شريف هالالي
- العقل والشريعة: مباحث في الابستمولوجيا العربية الإسلامية. عرض: علاء قاعود

العدد ٧ - يوليو ١٩٩٧

- الإسلام السياسي وعلاقته بالخصوصية التاريخية. عرض: نيفين قباج
- حرية الرأي لدى الموظف العام. عرض: شريف زيفر هالالي

العدد ٨ - ١٩٩٧

- الإسلام وخرافة المواجهة: الإسلام والسياسة في الشرق الأوسط. عرض: محمد الأنصاري
- في خضم التناقضات.. الأسلمة: الإصلاح القانوني وحقوق الإنسان في السودان. عرض: علاء قاعود

العدد ٩ - ١٩٩٨

- التيارات الإسلامية وقضية الديمقراطية. عرض: محمد عبد الخالق
- المعضلة الجزائرية. الأزمة والحل. عرض: علاء قاعود

العدد - ١١ - ١٩٩٨

- الإنسان الحرام: منصف المرزوقي. عرض: هاني نسيرة

.....

العدد - ١٢ - ١٩٩٨

- تقرير الحالة الدينية في مصر. عرض: هاني نسيرة

- الإسلام وحقوق النساء. عرض: منار الخواص

.....

العدد ١٣ - يناير ١٩٩٩

- حقوق الإنسان والسياسة المقارنة. عرض: أحمد تركي

- النص والرصاص: الإسلام السياسي والأقباط وأزمات الدولة

الحديثة في مصر. عرض: صلاح سالم

.....

العدد ١٤ - ١٩٩٩

- التكلفة الإنسانية للصراعات العربية العربية. عرض: هاني نسيرة

- اللاجئون الفلسطينيون وعملية السلام. عرض: هيثم مناع

- الطريق الثالث: تجديد الديمقراطية الاشتراكية. عرض: أحمد تهامي

- التكفير بين الدين والسياسة. عرض: نادر مصطفى

.....

العددان ١٦ / ١٥ - ١٩٩٩

- كتاب المرأة المسلمة بين تحرير القرآن وتقييد الفقهاء. عرض: مختار

قاسم

- مؤتمر الجندرة وأسلوب إدارة شؤون الدولة والمجتمع. عرض: نبيل

فهمي فايد

- نحن النساء المصريات. عرض: محمد حسين

العدد - ١٧ - يناير ٢٠٠٠

- القوانين المقيدة للحريات في التشريع المصري. عرض: عصام الدين

حسن

- الوطنية والتكفير السياسي. عرض: هاني نسيرة

- أزمة العمل الإنساني في العالم العربي. عرض: أحمد تهامي

.....

العدد ١٨ - ٢٠٠٠

- الأصوليات الإسلامية وحقوق الإنسان. عرض: شريف هلالى

- الفكر العربي بين الخصوصية والكونية. عرض: عادل فرج

- القمع في الخطاب الروائي العربي. عرض: عبد الحميد البرنس

- تطور الفكر الأخلاقي في الفلسفة الغربية. عرض: صالح سالم

.....

العدد ١٩ - ٢٠٠٠

- جريمة شرف العائلة. عرض: عمرو شعبان الباسل

.....

.....

- ندوة "المصريون والسلطة عبر العصور". عرض: محمود مدحت
- حلف الفضول. عرض: الباقر العفيف
- ثقافة السلم في فكر العلامة بن باديس. عرض: أحمد عبد الحليم
.....

العدد ٢٠ - ٢٠٠٠

- الجوانب الدولية للحركة العربية لحقوق الإنسان. عرض: أحمد
حجاجة
- حقوق الإنسان في ليبيا: حدود التغيير. عرض: أسماء إبراهيم
.....

العدد ٢١ - ٢٠٠١

- أنطوان سعادة وتحديات الألفية الثالثة (عرض لأبحاث
الندوة). أحمد عبد الحليم
- النقد الحضاري (عرض لكتاب : النقد الحضاري لواقع
المجتمع العربي). هاني نسيرة
.....

العدد ٢٣ - ٢٠٠١

المشروع المدني في السودان. عرض: عادل القصاص
.....

العدد ٢٤ - شتاء ٢٠٠١

الإسلاميون وحقوق الإنسان. عرض: رضوان زيادة
.....

العدد ٢٥ / ٢٦ ربيع ٢٠٠٢

- الشركات متعددة الجنسيات والمعونة الأجنبية وحقوق الإنسان.
عرض: مجدي النعيم
- اليوتوبيا والجحيم. عرض: عبير سلامة
- الأسس الفلسفية لنظرية نهاية الأخلاق. عرض: سيد ضيف الله
.....

العدد ٢٧ - خريف ٢٠٠٢

- النظام العالمي "الإمبراطوري" الجديد. عرض: غياث نعيمة
- مغامرة الترابي الإسلامية. عرض: علاء الدين أبو مدين
- رجال الأعمال... والسياسة. عرض: عبد الخالق فاروق
.....

العدد ٢٨ - شتاء ٢٠٠٢

- شخصيات وقضايا معاصرة بين الدرس البحثي والتشبيب
العاطفي. عرض : شعبان يوسف
- الإمامة والتاريخ. عرض: فريد أبو سعدة
.....

العدد ٢٩ - / ٣٠ ربيع/ صيف ٢٠٠٣

- الشيخ والمريد.. النسق الثقافي للسلطة في المجتمعات العربية.
.....

عرض: عبد الكريم العبدلاوي
- الموازنة العامة للدولة وحقوق الإنسان. عرض: ناصر زكي

.....
العدد - ٣١ خريف ٢٠٠٣ .

- الغرب والآخرين .. قصة هيمنة. عرض: سيد ضيف الله
- رؤى المهمشين. عرض: شعبان يوسف

.....
العدد - ٣٢ شتاء ٢٠٠٣ .

- الدولة والدين في العراق. عرض: علاء الدين محمود
- إسرائيل ٢٠٤٨! عرض: إبراهيم النجار

.....
العدد - ٣٣ ربيع ٢٠٠٤

- مُلّاك الحقيقة.. تجديد الخطاب الديني عند محمود محمد طه.
عرض: أحمد محمد ضحية
- حدائق النساء.. المرأة بين الإسلام السياسي والليبرالية الجديدة.
عرض: سامح الموجي

.....
العدد - ٣٤ صيف ٢٠٠٤

- نشأة البيروقراطية المصرية الحديثة. عرض: بدر الرفاعي

.....
العدد - ٣٥ خريف ٢٠٠٤

- نزاع الهويات في السودان. عرض: أحمد محمد ضحية

.....
العدد - ٣٦ شتاء ٢٠٠٤

قراءة في خطاب التجديد الإسلامي: سيد ضيف الله

.....
العدد - ٣٧ ربيع ٢٠٠٥

ندوة:

- مركزية الإصلاح السياسي في الفكر النهضوي العربي.. (عبد
السلام طویل- تعقيب: السيد ياسين- أنور مغيث): تحرير سيد
ضيف الله

- نحو استراتيجية أوروبية-أمريكية مشتركة للديمقراطية في
الشرق الأوسط الكبير.. دور مؤسسات المجتمع المدني. عرض:
مصطفى قاسم

بورتريه

العدد - ٢٢ - ٢٠٠١

- يا طه : يوجد هنا عميان!: حلمي سالم

.....

العدد ٢٣- ٢٠٠١

- سلامة موسى- ثقافة الاختلاف: أمين عبد الرسول

.....

العدد - ٢٤- شتاء ٢٠٠١

- درية شفيق: محمود الورداني

.....

العددان ٢٦/٢٥ ربيع ٢٠٠٢

- جيفارا .. مناضل أم إرهابي: حلمي سالم

.....

العدد ٢٧ - خريف ٢٠٠٢
جوزيه بوفيه: محمد سيد سلطان

العدد ٢٨ - شتاء ٢٠٠٢
سهى بشارة: صورة جانبية لامرأة تقف خلف قضبان الزنزانة رقم
٧: محمود الورداني

العددان ٢٩-٣٠ / ربيع/ صيف ٢٠٠٣
عمر مكرم.. وأزمة المثقف: سيد ضيف الله

العدد ٣١ - خريف ٢٠٠٣ .
صدام حسين أو صناعة الدكتاتور: محمود الورداني

العدد ٣٢ - شتاء ٢٠٠٣ .
نصر أبو زيد.. لسه الأغانيمكنة: فريد أبو سعدة

العدد ٣٣ - ربيع ٢٠٠٤
إدوارد سعيد.. رأيت الجبل عن كثب: د. هاني حلمي

العدد ٣٤ - صيف ٢٠٠٤
- د. مندور.. من نقد الأدب إلى نقد الثورة: شعبان يوسف

العدد ٣٥ - خريف ٢٠٠٤
هوشي منه.. وسمكته الأرجوانية الصغيرة: د. محمد الخزنجي

العدد ٣٦ - شتاء ٢٠٠٤
الديمقراطية.. أو البحث عن سوار الذهب: هشام السيد

العدد ٣٧ - ربيع ٢٠٠٥
محمود عزمي.. ديمقراطي حتى النخاع: هاني نسيرة

نافذة على الآخر

العدد ٣٣ - ربيع ٢٠٠٤
الحجاب في مرآة الصحافة الفرنسية: عبد السلام طويل

العدد ٣٤ - صيف ٢٠٠٤

العنصرية ومعاداة السامية: عبد السلام طويل

العدد - ٣٥ خريف ٢٠٠٤

تركيا.. الاتحاد الأوروبي والعالم العربي: عبد السلام طويل

العدد - ٣٦ شتاء ٢٠٠٤

البابوية الجديدة وسؤال الحداثة: عبد السلام طويل

إبداع

العدد - ٢٢ ٢٠٠١

- قصائد الحجر الكريم

- مولد السماء : أحمد دحبور

- البشارة: محمود نسيم

- الشهيدة: محمد كشيك

- رباعية الحجر الكريم: حلمي سالم

- المثقف والأثني.. بين الادعاء والتماهي : أيمن عبد الرسول

العدد - ٢٣ ٢٠٠١

- الحرية والقهر في الفن التشكيلي: صلاح أبو نار

- غابة بلقيس (قصة قصيرة): محمد المنسي قنديل

- أحلام الفارس القديم : صلاح عبد نصبور

العدد - ٢٤ ٢٠٠١

- بيت أجامنون (شعر): محمد عفيفي مطر

- الرجيع (قصة): جاز النبي الخلو

- الشجرة المقطوعة والبداهات الختفية في كتاب "الحداثة أخت

التسامح": عبير سلامة

العددان ٢٦/٢٥ ربيع ٢٠٠٢

- الحرس الوطني (قصيدة): لوركا

- تهاويل (قصة): ربيعة ربحان

- من المستبد العادل إلى دولة كل المواطنين (قراءة في رواية الخرافيش)

: قايد دياب

العدد - ٢٧ خريف ٢٠٠٢

- فهذا.. فهذا (شعر): قاسم حداد
- خمسون صوتاً تحت شمس الشتاء الصغيرة (قصة): محمد الخزنجي
- التمسرح والتحرير السياسي في مسرح سعد الدين وهبة : محسن مصيلحي

.....

- العدد ٢٨ - شتاء ٢٠٠٢
- ديوان الرسائل : حسن طلب
- إضراب : سعيد الكفراوي
- المثقف التقدمي وإشكالية الخروج من الذات : قايد دياب

رفاق رواق

- العدد ٩ - ١٩٩٨
- نقد رواق عربي: غيث نايس/ محمد السيد سعيد
- رسالة إلى المحرر: أيمن شوقي

- العددان ٢٩- /٣٠ - ربيع/ صيف ٢٠٠٣
- ضرورة التمسك "برسالة" رواق: غاتم جواد



